

a cura di
Valentino Nizzo



Antropologia e Archeologia a confronto



Antropologia e Archeologia dell'Amore



IV Incontro di Studi



ANTROPOLOGIA E ARCHEOLOGIA A CONFRONTO

ANTROPOLOGIA E ARCHEOLOGIA DELL'AMORE

Atti del IV Incontro Internazionale di studi
#AntArc4 – #AntArc2017

Proprietà riservata-All Rights Reserved
© COPYRIGHT 2020

Progetto Grafico
Giancarlo Giovine per la Fondazione Dià Cultura

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro, senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'Editore.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publishers.

IN COPERTINA:

Fotomontaggio: *Apoxyomenos*, Museo di Zagabria; Maschera Azteca a mosaico, Museo Preistorico Etnografico "L. Pigorini" Roma; Scheletro umano; Porzione di volto: gentile concessione Loris Del Viva. Ideazione ed elaborazione grafica: VALENTINO NIZZO con la collaborazione di GIANFRANCO CALANDRA

IDEAZIONE, PROGETTO SCIENTIFICO E CURATELA DEL CONVEGNO:

Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - MiBACT)

CON LA COLLABORAZIONE DI:

Fondazione Dià Cultura

COMITATO SCIENTIFICO DEL CONVEGNO:

Stéphane Bourdin (École Française de Rome); Henri Duday (Université de Bordeaux); Adriano Favole (Università di Torino); Michel Gras (Accademia nazionale dei Lincei); Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - MiBACT); Christopher Smith (British School at Rome)

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO E SEGRETERIA:

Simona Sanchirico, Francesco Pignataro, Chiara Leporati, Alessandra Botta (Fondazione Dià Cultura); Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - MiBACT)

CASA EDITRICE:

E.S.S. Editorial Service System Srl
Via di Torre Santa Anastasia 61-00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230

EDITORE:

Laura Pasquali (E.S.S. Editorial Service System Srl)

DIRETTORE EDITORIALE:

Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura)

COLLANA:

Antropologia e Archeologia a Confronto 4 (#AntArc4 – #AntArc2017)

DIRETTORE DI COLLANA:

Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - MiBACT)

COORDINAMENTO EDITORIALE:

Chiara Leporati (Fondazione Dià Cultura)

REDAZIONE:

Giulia Resta; Alessandra Botta; Chiara Leporati (Fondazione Dià Cultura)

Finito di stampare nel mese di ? 2020

dalla tipografia System Graphic Srl

Via di Torre Santa Anastasia, 61 – 00134 Roma

Tel 06.710561 Fax 06.71056230

office@sysgraph.com – www.sysgraph.com

CON IL CONTRIBUTO E IL SOSTEGNO DI

Siaed S.p.A.

Via della Maglianella, 65 E/H – 00166 Roma

Tel 06.66990

www.siaed.it – info@siaed.it

Archeologia e antropologia dell'amore: Atti dell'Incontro Internazionale di Studi di Antropologia e Archeologia a confronto [Roma, Parco Regionale dell'Appia Antica – Ex Cartiera Latina, 26-28 Maggio 2017] / a cura di Valentino Nizzo. Roma: E.S.S. Editorial Service System, 2020, pp. 990.
ISBN 978-88-8444-179-9

CDD D.930.1

1. Archeologia – Antropologia culturale – Antropologia fisica – Storia delle Religioni – Atti di Congressi
2. Amore – Morte – Genere – Atti di Congressi
- I. Valentino Nizzo (1975-)

INDICE

VALENTINO NIZZO, Introduzione.....	p. 11
Programma del convegno.....	p. 15
Abbreviazioni e norme bibliografiche.....	p. 31

INTERVENTI INTRODUTTIVI

DINO BURTINI, La complessità del sentimento amoroso.....	p. 37
STEFANO ALLOVIO, Sulla pelle. Antropologia dei preliminari amorosi.....	p. 59

RELAZIONI

MAURO RUBINI, L'amore al tempo... dei Neanderthal.....	p. 75
ROBERTO MICHELI, MASSIMO VIDALE, The neverending kiss. Funerary representations of personal relationships in protohistoric Swat.....	p. 87

DISCUSSIONE

Moderatori: CHIARA GEMMA PUSSETTI, ALESSANDRO GUIDI	
Interventi di: VINCENZO PADIGLIONE, ALESSANDRO GUIDI, ROBERTO SIRIGU, MARIO TORELLI, VALENTINO NIZZO, CHIARA GEMMA PUSSETTI, ALESSANDRO GUIDI, MARIA BONGHI JOVINO, MARIA GIOVANNA BELCASTRO, MASSIMO VIDALE, MAURO RUBINI, STEFANO ALLOVIO.....	p. 101

?

DOMIZIANA ROSSI, "Khosrow e Shīrīn, ovvero la rilettura di edifici storici in chiave amorosa".....	p. 107
MASSIMILIANO ALESSANDRO POLICETTI, Ierogamia al Museo.	
Eros e visione della verità nell'osservanza tantrica.....	p. 125
FEDERICA MANFREDI, Vincoli d'amore tra le Alpi.	
Note di campo sull'ineguaglianza di genere e di generazione in ambito rurale...p.	133
MARA BERTONI, L'abbraccio che soffoca, per un'iconoclastia dell'Amore.	
Spunti di riflessione antropologica da una narrazione biografica.....	p. 149
CRISTIAN AIELLO, ANTONELLA GIARDINA, <i>Scripta manent</i> .	
Corrispondenze d'amore nell'epigrafia funeraria della Sicilia Tardoantica.....	p. 163

DISCUSSIONE

Moderatori: ALESSANDRO GUIDI, CHIARA GEMMA PUSSETTI	
Interventi di: ALESSANDRO GUIDI, MARIA BONGHI JOVINO, MASSIMILIANO POLICETTI, IDA OGGIANO, VALENTINO NIZZO, ALESSANDRA SPERDUTI, MARA BERTONI, DINO BURTINI, DOMIZIANA ROSSI.....	p. 185

INTERVENTI INTRODUTTIVI

MARIA BONGHI JOVINO, Dalla elaborazione dell'immaginario affettivo e religioso alla delineazione del ruolo sociale della donna. Il caso delle <i>Matres Matutae</i>	p. 191
---	--------

GIANCARLO M.G. SCODITTI, Il paradosso dell'amore incestuoso tra fratello e sorella generati dallo stesso ventre.....p. 213

RELAZIONI

LUCA BONDIOLI, ALESSIA NAVA, ALESSANDRA SPERDUTI, I hope the ancients loved their children too.

Gli infanti nel record archeo-antropologico tra invisibilità, pratiche di infanticidio e fenomeni di reproductive wastage.....p. 237

MELANIA GIGANTE, Ti ho amato fino alla morte.

Lo studio antropologico delle sepolture di madri e feti: il caso della gestante dalla necropoli di Pithekoussai (VIII sec. a.C. - età romana).....p. 245

BIANCA FERRARA, Le tombe di bambino in contesti indigeni dell'Italia centro-meridionale: gesti d'amore verso i più piccoli.....p. 251

SILVIA LUSUARDI SIENA, ELENA DELLÙ, FEDERICA MATTEONI, Le sepolture dei bambini di Nocetum tra epoca medievale e moderna: pratiche deposizionali e monete d'accompagnamento come segni d'amore.....p. 277

MARIA GIOVANNA BELCASTRO, VALENTINA MARIOTTI, Le relazioni enigmatiche: la sepoltura triplice di Dolní Věstonice (Moravia, 27-26000 BP).....p. 303

ANNA MARIA D'ONOFRIO, LUIGI GALLO, ANDREA PICCIOLI, ALESSANDRA SPERDUTI, Amore e morte nella famiglia reale macedone. Alla ricerca di Filippo II.....p. 311

CRISTINA BASSI, VALERIA AMORETTI, Storie di passione, affetto e devozione: le diverse sfumature dell'amore nelle aree cimiteriali di Riva del Garda (TN)....p. 331

ELEONORA ROMANÒ, L'amore coniugale tra convenzionalità iconografica e realismo 'patetico' del commiato. Forme, gesti e tempi comunicativi nelle urne etrusche di età ellenistica.....p. 347

CANDIDA FELLI, Una, nessuna e centomila: immagini di piangenti e altre figure femminili in Siria e Mesopotamia fra III e II millennio a.C.....p. 359

MARIANNE KLEIBRINK, I pendenti enotri con *hieròs gámos* dalla Calabria e il metodo di Panofsky.....p. 371

FRANCESCO DE STEFANO, Il tema iconografico dello *hieròs gámos*.

Espressioni figurative e rituali di transizione a Metaponto in età arcaica.....p. 389

ETTORE JANULARDO, Raffigurazioni settecentesche dell'antico: liberi Amori(ni) in vendita.....p. 413

DISCUSSIONE

Moderatori: IDA OGGIANO, LUCA BONDIOLI

Interventi di: VALENTINO NIZZO, IDA OGGIANO, ROBERTO SIRIGU, MARIA BONGHI

JOVINO, MARIO TORELLI, CANDIDA FELLI, LUCA BONDIOLI.....p. 429

INTERVENTI INTRODUTTIVI

CHIARA PUSSETTI, Appunti per una antropologia dell'amore.....p. 435

RELAZIONI

ANASTASIA MARTINO, Amore e “razionalità morale” della sessualità e della riproduzione in Messico.....	p. 455
GIOVANNA RITA BELLINI, GIOVANNI MURRO, WALTER PANTANO, Consacrazione. La sfera del trascendente dalla tomba 19 della necropoli settentrionale di <i>Aquinum</i> (Castrocielo - Fr).....	p. 463
CLELIA PETRACCA, Mogli barbute e Afrodite bisessuale.....	p. 483
MARIA CATERINA SCHETTINI, Le relazioni “pericolose” nell’eros: storie di amori “impossibili” dal mito alla letteratura e le loro rappresentazioni iconografiche...p.	501

INTERVENTI INTRODUTTIVI

ELENA CALANDRA, Regine di cuori: immagini tra Saffo e Cleopatra.....	p. 531
--	--------

RELAZIONI

LUCA BASILE, CRISTINA PUGLIA, “Compagni d’amore” nella Grecia arcaica e classica: una prospettiva tra archeologia e psicologia sull’ omosessualità nel mondo antico.....	p. 545
MARCO SERINO, Apaturie e <i>gamelia</i> in una “casa sacra” di Himera? L’amore al tempo delle fratrie.....	p. 563
LORENZO VERDERAME, “Che il mio pene sia teso come un arco!” Amore e sesso nei rituali ed esorcismi dell’antica Mesopotamia.....	p. 589

DISCUSSIONE

Moderatori: MARIA BONGHI JOVINO, BERARDINO PALUMBO Interventi di: BERARDINO PALUMBO, VALENTINA MARIOTTI, ALESSANDRO GUIDI, ELENA DELLÙ, MARIO TORELLI, VALENTINO NIZZO, PINO SCHIRRIPIA, MARIA BONGHI JOVINO, BERARDINO PALUMBO, CHIARA PUSSETTI, MARIA GIOVANNA BELCASTRO, LUCA BONDIOLI, FRANCESCA MERMATI, VINCENZO PADIGLIONE.....	p. 599
---	--------

INTERVENTI INTRODUTTIVI

ALESSANDRO GUIDI, L’amore al tempo della preistoria.....	p. 609
--	--------

RELAZIONI

FABIANA SUSINI, ELEONORA ROMANÒ, Dalla parola allo spazio dell’amore: diacronia e rapporti tra forme lessicali, modalità sessuali e luoghi delle relazioni ‘non ufficiali’.....	p. 631
SARA CARAMELLO, Lungo le sponde del Nilo. Lo specchio d’acqua come luogo di seduzione nella letteratura dell’antico Egitto.....	p. 647
GIANCARLO GERMANÀ BOZZA, Alcune osservazioni sulla ierodulia nei santuari di Afrodite della Sicilia.....	p. 653
SILVIA AGLIETTI, <i>Dicta autem castra quasi casta, vel quod illic castraretur libido. I castra del limes come barriere di genere?</i>	p. 673
FRANCESCA SANTINI, L’amore tra uomo e animali: tre casi studio di sepolture di animali tra rito e culto nella provincia di Rieti.....	p. 687

GIULIA PEDRUCCI, “Interspecies” Love between Men and Animals in the Greek and Roman Worlds: Did *Anti-litteram* Vegetarians and Animalists Exist?.....p. 697

DISCUSSIONE

Moderatori: JACOPO DE GROSSI MAZZORIN, VALENTINO NIZZO

Interventi di: VALENTINO NIZZO, GIANCARLO SCODITTI, BERARDINO PALUMBO, VINCENZO PADIGLIONE, MARIO TORELLI, ROBERTO SIRIGU, JACOPO DE GROSSI MAZZORIN.....p. 707

DISCUSSIONE

Moderatori: JACOPO DE GROSSI MAZZORIN

Interventi di: JACOPO DE GROSSI MAZZORIN, CANDIDA FELLI, FILIPPO MARIA GAMBARI, FRANCESCA SANTINI, IDA OGGIANO, ROBERTO SIRIGU, ALESSANDRO GUIDI, GIANCARLO SCODITTI, BERARDINO PALUMBO, MARIO TORELLI, MARIA GIOVANNA BELCASTRO, GIANCARLO SCODITTI, VALENTINO NIZZO.....p. 717

INTERVENTI PROGRAMMATI

ALESSANDRA SPERDUTI, Ossa e DNA...La verità, vi prego, sull’amore!

Il contributo dell’antropologia fisica per la ricostruzione dei comportamenti sessuali e “amorosi” del passato.....p. 727

RELAZIONI

ENRICO ZANINI, Digging in love: riflessioni sul ruolo dell’amore (in senso lato) nella produzione della conoscenza archeologica.....p. 737

MAURO PUDDU, Frammenti archeologici di un discorso amoroso: o del miserere di un trovatore.....p. 743

ROBERTO SIRIGU, Archeologia come compassione.....p. 757

DISCUSSIONE

Moderatori: FABIO PAGANO, VALENTINO NIZZO

Interventi di: VALENTINO NIZZO, MARA BERTONI, MARIA GIOVANNA BELCASTRO, STEFANO ROASCIO, LUCA BONDIOLI, CHIARA PUSSETTI, CRISTINA BASSI, ALESSANDRA SPERDUTI, ALESSANDRO GUIDI, ROBERTO SIRIGU, FABIO PAGANO, ENRICO ZANINI....p. 765

CONCLUSIONI DEL CONVEGNO

A cura del Prof. VINCENZO PADIGLIONE e del Prof. MARIO TORELLI.....p. 777

POSTER

ROCCO BOCHICCHIO, PAMELA MANZO, Dall’amore eroico all’amore sacro: “Le nozze di Paride ed Elena” su un *puteal* dedicato a Diana Lochia.....p. 785

FRANCESCA FULMINANTE, Libertà e condizionamenti culturali e ambientali dell’amore materno: variabilità e tendenze nella durata dell’allattamento e dell’età del completo svezzamento nel Mediterraneo e in Europa dalla Preistoria al Medioevo.....p. 799

LUIGI GAMBARO, SARA CHIERICI, VALERIA AMORETTI, DANIELE AROBBA, L'amore che aspetta. Una singolare testimonianza di sepoltura differita da Albintimilium (IM).....	p. 813
DONATO LABATE, L'amore oltre la morte: <i>instrumentum</i> e monumenti con scene erotiche da contesti funerari di età romana.....	p. 827
SONIA MODICA, Canto/incanto d'amore arcaico: segni-segnali e spazio percettivo sonoro di riferimento nell'italia preromana...p.	841
MICHELA RAMADORI, L'amore nella cultura antica attraverso lo sguardo rinascimentale di Francesco Colonna: due sue interpretazioni nella xilografia 50 dell' <i>Hypnerotomachia Poliphili</i>	p. 851
ELENA SANTORO, "Amore e Morte ai tempi del colera". Recenti scoperte nella chiesa del convento di San Francesco a Policastro Bussentino (SA).....	p. 865
LUCA SCALCO, "Amore di mamma": gesti materni sui monumenti funerari dell'Italiaromana.....	p. 877
CHIARA CAPPANERA, Divorati dalla passione: i rischi dell'amore non-normato nel mondo greco.....	p. 895
PIERLUIGI GIROLDINI, Uniti nella morte: una madre e un figlio dalla necropoli Orientalizzante di Bosco Le Pici (Castelnuovo Berardenga, Siena).....	p. 905
DANIELA FARDELLA, "Coppie matrimoniali" di alto rango nella necropoli frentana di Larino-Carpineto.....	p. 921
ISABELLA MARCHETTA, Il legame infinito: i doni funerari e le relazioni dell'amore eterno. Un tentativo interpretativo partendo dai dati archeologici...p.	935
MASSIMILIANO DAVID, Sesso e amore nel quartiere del benessere a Ostia. Aria di crisi e momenti di piacere nella Caupona del Dio Pan a Ostia Antica...p.	947
GIUSEPPE CAMBRIA, Il ruolo dello strigile nelle tombe a incinerazione della necropoli ellenistica di <i>phoinike</i>	p. 959
ABSTRACTS E KEYWORDS	p. 967

a cura di
Valentino Nizzo



Incontro Internazionale di Studi



**Antropologia e archeologia a confronto:
archeologia e antropologia della morte
1. La regola dell'eccezione**



Atti del Terzo



da
FONDAZIONE
DIA CULTURA



ANTROPOLOGIA E ARCHEOLOGIA A CONFRONTO

ARCHEOLOGIA E ANTROPOLOGIA DELLA MORTE

1. LA REGOLA DELL'ECCEZIONE Atti dell'Incontro Internazionale di Studi #AntArc3 – #AntArc2015

Proprietà riservata-All Rights Reserved
© COPYRIGHT 2018

Progetto Grafico
Giancarlo Giovine per la Fondazione Dià Cultura

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro, senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'Editore.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publishers.

IN COPERTINA:

Fotomontaggio: *Apoxyomenos*, Museo di Zagabria; Maschera Azteca a mosaico, Museo Preistorico Etnografico "L. Pigorini" Roma; Scheletro umano; Porzione di volto: gentile concessione Loris Del Viva. Ideazione ed elaborazione grafica: VALENTINO NIZZO con la collaborazione di GIANFRANCO CALANDRA

IDEAZIONE, PROGETTO SCIENTIFICO E CURATELA DEL CONVEGNO:

Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - MiBACT)

CON LA COLLABORAZIONE DI:

Fondazione Dià Cultura

COMITATO SCIENTIFICO DEL CONVEGNO:

Stéphane Bourdin (École Française de Rome); Henri Duday (Université de Bordeaux); Adriano Favole (Università di Torino); Michel Gras (Accademia nazionale dei Lincei); Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - MiBACT); Christopher Smith (British School at Rome)

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO E SEGRETERIA:

Simona Sanchirico, Francesco Pignataro, Irene Caporicci, Chiara Leporati, Alessandra Botta, Paolo Grazioli (Fondazione Dià Cultura); Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - MiBACT)

CASA EDITRICE:

E.S.S. Editorial Service System Srl
Via di Torre Santa Anastasia 61-00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230

EDITORE:

Laura Pasquali (E.S.S. Editorial Service System Srl)

DIRETTORE EDITORIALE:

Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura)

COLLANA:

Antropologia e Archeologia a Confronto 3 (#AntArc3 – #AntArc2015)

DIRETTORE DI COLLANA:

Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - MiBACT)

COORDINAMENTO EDITORIALE:

Chiara Leporati (Fondazione Dià Cultura)

REDAZIONE:

Loirena Berardi; Alessandra Botta; Chiara Leporati (Fondazione Dià Cultura)

Finito di stampare nel mese di maggio 2018

dalla tipografia System Graphic Srl

Via di Torre Santa Anastasia, 61 – 00134 Roma

Tel 06.710561 Fax 06.71056230

office@sysgraph.com – www.sysgraph.com

CON IL CONTRIBUTO E IL SOSTEGNO DI

Siaed S.p.A.

Via della Maglianella, 65 E/H – 00166 Roma

Tel 06.66990

www.siaed.it – info@siaed.it

Archeologia e antropologia della morte: 1. La regola dell'eccezione, Atti del 3° Incontro Internazionale di Studi di Antropologia e Archeologia a confronto [Roma, École française de Rome – Stadio di Domiziano, 20-22 Maggio 2015] / a cura di Valentino Nizzo. Roma: E.S.S. Editorial Service System, 2018, pp. 556.
ISBN 978-88-8444-179-9

CDD D.930.1

1. Archeologia – Antropologia Culturale – Storia delle Religioni – Atti di Congressi
2. Morte – Atti di Congressi
- I. Valentino Nizzo (1975-)

INDICE

VALENTINO NIZZO, Archeologia è [sic!] antropologia della morte: introduzione al convegno.....	p. 13
Programma del convegno.....	p. 41
Abbreviazioni e norme bibliografiche.....	p. 55

I SESSIONE

LA REGOLA DELL'ECCEZIONE: LA MORTE ATIPICA, IL DEFUNTO ATIPICO, IL RITO ATIPICO

INTRODUZIONE E INQUADRAMENTO TEMATICO E PROBLEMATICO

VALENTINO NIZZO, La regola dell'eccezione: la morte atipica, il defunto atipico, il rito atipico.....	p. 61
---	-------

KEYNOTE SPEECH

FRANCESCO REMOTTI, Categorie mortuarie: “ciò che scompare”, “ciò che rimane”, “ciò che riemerge”.....	p. 69
HENRI DUDAY, Sépulture ou non-sépulture ? Sépultures “anormales” (“anormales”), morts d’accompagnement, dépôts de relégation, privation de sépulture, cadavres perdus..., ou les difficultés de la notion de norme dans l’archéologie de la Mort.....	p. 101

RELAZIONI

IAN GONZALES ALAÑA, Deviant burials, nécrophobie, rite liminaire: pour une normalisation sémantique et une approche systémique des gestes funéraires et mortuaires “atypiques” [con discussione online].....	p. 125
MARIA BONGHI JOVINO, Defunti atipici tra archeologia e antropologia. Questioni aperte.....	p. 131
VERA ZANONI, MASSIMO SARACINO, ELISA PEREGO, LORENZO ZAMBONI, Crossing places. Luoghi di passaggio e resti umani nella Protostoria dell'Italia nord-orientale.....	p. 145
VERA TIESLER, ERIK VELÁSQUEZ GARCÍA, Body concepts, ritualized aggression and human sacrifice among the ancient Maya.....	p. 163

DISCUSSIONE

Moderatori: MICHEL GRAS, MIKE PARKER PEARSON Interventi di: ALESSANDRO GUIDI, STEFANO VASSALLO, MARIA BONGHI JOVINO, SUSANNE MORAW, VALENTINO NIZZO, HENRY DUDAY, LORENZO ZAMBONI, MARIANGELA RUTA, PAOLA CATALANO, MICHEL GRAS.....	p. 179
---	--------

RELAZIONI

ELSA PACCIANI, ERIKA ALBERTINI, IRENE BALDI, SILVIA GORI, LUISA QUAGLIA, Strategie di emergenza: il seppellimento in corso di una moria di durata imprevedibile.....	p. 189
--	--------

STEFANO VASSALLO, Le sepolture dei cittadini imeresi vittime della strage del 409 a.C.	p. 199
GIOVANNA BELLANDI, DANIEL GAUDIO, ALESSANDRA MAZZUCCHI, Dai campi di battaglia risorgimentali alla memoria della morte “gloriosa”: il caso dell’Ossario di Custoza.....	p. 217
ÁNGEL FUENTES DOMÍNGUEZ, FILIPPO SCALISI, ÁNGEL MORA URDA, Il caso della Tahona di Uclés: “la morte atipica” durante la Guerra Civile Spagnola..	p. 233
GAËLLE GRANIER, HÉLÈNE MARINO, Cholera outbreak of the XIXth century: a potential cemetery discovered in Martigues (France).....	p. 239
GILDA BARTOLONI, ALESSANDRA PIERGROSSI, Stranieri nei campi d’urne villanoviani [con discussione online].....	p. 251
FLAVIO DE ANGELIS, CARLA CALDARINI, ROMINA MOSTICONE, WALTER PANTANO, OLGA RICKARDS, PAOLA CATALANO, L’inaspettata umanità: integrazione di un individuo “anomalo” in una comunità produttiva della Roma imperiale [con discussione online].....	p. 267
MICHELE GUIRGUIS, ROSANA PLA ORQUIN, GIAMPAOLO PIGA, Sepolture atipiche e ritualità anomale nella necropoli fenicio-punica di Monte Sirai (Carbonia, Sardegna-Italia): nuove evidenze.....	p. 273
PAOLA CATALANO, ANDREA BATTISTINI, Le deposizioni prone di epoca imperiale nel territorio di Roma.....	p. 295
ALESSANDRA SPERDUTI, LUISA MIGLIORATI, ANTONELLA PANSINI, TIZIANA SGRULLONI, PAOLA FRANCESCA ROSSI, VALENTINA VACCARI, IVANA FIORE, Differential burial treatment of newborn infants from late roman age. Children and dogs depositions at Peltuinum [con discussione online].....	p. 303
CRISTINA BASSI, VALERIA AMORETTI, ALEX FONTANA, Associated stillborn and dog burials: the uncommon case of the cemetery of Via Tommaso Gar (TN)...	p. 319
MARSHALL JOSEPH BECKER, Perinatal cemeteries and tophets in Italy: their frequency, forms, and cultural meanings.....	p. 331

DISCUSSIONE GENERALE

Moderatori: MICHEL GRAS, MIKE PARKER PEARSON

Interventi di: MICHEL GRAS, VALENTINO NIZZO, HENRI DUDAY, GAELLE GRANIER, ALESSANDRO GUIDI, ALESSANDRA SPERDUTI, MIKE PARKER PEARSON, LUCA BONDIOLI, VALERIA AMORETTI, JULIA VIRSTA, LUISA MIGLIORATI, CLELIA PETRACCA, VERA TIESLER, FEDERICA MARIA RISO, IVANA FIORE, FILIPPO SCALISI....	p. 347
---	--------

SESSIONE POSTER

SUSANNE MORAW, Deviant or adequate? A case study on a late antique infant cemetery.....	p. 359
FRANCESCO GHILOTTI, La reversibilità del non ritorno. Considerazioni su alcuni illogismi accadici.....	p. 369
REINE-MARIE BÉRARD, Wartime mass graves in the ancient greek world: history, archaeology and anthropology.....	p. 379

VICTORIA RUSSEVA, Thracian pits with human remains.....	p. 391
STEPHEN KAY, LLORENÇ ALAPONT, ROSA ALBIACH, Investigating the archaeology of death at Pompeii. The necropolis and fugitives of the Nolan Gate.....	p. 413
PAOLA PAGANO, La morte atipica attraverso le testimonianze epigrafiche del mondo romano.....	p. 425
ALESSANDRO CANCI, CECILIA ROSSI, Una “sepoltura” atipica in contesto rurale di età tardo-romana: l’inumazione in procubitus di Massaù di Villabartolomea (Verona). Dall’analisi interdisciplinare all’interpretazione della devianza.....	p. 433
ALESSANDRA GUARI, Sepolture anomale nelle tombe del BA I-III di Tell es-Sultan/Gerico (scavi J. Garstang).....	p. 449
IAN GONZALEZ ALAÑA, La «défunte aux entraves»: le rite nécrophobique et l’approche systémique des pratiques funéraires et mortuaires liées aux tombes hors norme.....	p. 461
CHIARA PILO, Un possibile “iettatore” nella necropoli di Mitza de Siddi ad Ortacesus (CA) in Sardegna.....	p. 463
PHILIPPE PERGOLA, STEFANO ROASCIO, ELENA DELLÙ, Esorcizzare la paura della morte in età medievale. Una sepoltura prona da San Calocero di Albenga (SV).....	p. 477
MARIE DE JONGHE, SOLENN DE LARMINAT, À propos d’un cas de procubitus du VIIe s. av. n. è. dans la nécropole phénicienne d’Utique (Tunisie).....	p. 491
SERENA VIVA, Un caso di sepoltura atipica dal sito archeologico medievale di San Genesio (San Miniato, PI).....	p. 507
SOLENN DE LARMINAT, CORINNE ROUSSE, FABRIZIO ALESSANDRO TERRIZZI, Un contexte funéraire atypique de la fin du XIIIe s. dans le complexe artisanal romain de Loron (Croatie): trésor monétaire et étude archéo-anthropologique.....	p. 517
 DISCUSSIONE ONLINE SESSIONE POSTER	
Interventi di: ANTONIO FORNACIARI, ELENA DELLÙ.....	p. 531
 ABSTRACTS E KEYWORDS	
RELAZIONI	p. 533
SESSIONE POSTER	p. 538

a cura di
Valentino Nizzo



Incontro Internazionale di Studi

**Antropologia e archeologia a confronto:
archeologia e antropologia della morte
2. Corpi, relazioni e azioni: il paesaggio del rito**



Atti del Terzo



ANTROPOLOGIA E ARCHEOLOGIA A CONFRONTO

ARCHEOLOGIA E ANTROPOLOGIA DELLA MORTE

2. CORPI, RELAZIONI E AZIONI: IL PAESAGGIO DEL RITO

Atti dell'Incontro Internazionale di Studi

#AntArc3 – #AntArc2015

Proprietà riservata-All Rights Reserved

© COPYRIGHT 2018

Progetto Grafico

Giancarlo Giovine per la Fondazione Dià Cultura

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro, senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'Editore.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publishers.

IN COPERTINA:

Fotomontaggio: *Apoxyomenos*, Museo di Zagabria; Maschera Azteca a mosaico, Museo Preistorico Etnografico "L. Pigorini" Roma; Scheletro umano; Porzione di volto: gentile concessione Loris Del Viva. Ideazione ed elaborazione grafica: VALENTINO NIZZO con la collaborazione di GIANFRANCO CALANDRA

IDEAZIONE, PROGETTO SCIENTIFICO E CURATELA DEL CONVEGNO:

Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - MiBACT)

CON LA COLLABORAZIONE DI:

Fondazione Dià Cultura

COMITATO SCIENTIFICO DEL CONVEGNO:

Stéphane Bourdin (École Française de Rome); Henri Duday (Université de Bordeaux); Adriano Favole (Università di Torino); Michel Gras (Accademia nazionale dei Lincei); Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - MiBACT); Christopher Smith (British School at Rome)

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO E SEGRETERIA:

Simona Sanchirico, Francesco Pignataro, Irene Caporicci, Chiara Leporati, Alessandra Botta, Paolo Grazioli (Fondazione Dià Cultura); Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - MiBACT)

CASA EDITRICE:

E.S.S. Editorial Service System Srl

Via di Torre Santa Anastasia 61-00134 Roma

Tel 06.710561 Fax 06.71056230

EDITORE:

Laura Pasquali (E.S.S. Editorial Service System Srl)

DIRETTORE EDITORIALE:

Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura)

COLLANA:

Antropologia e Archeologia a Confronto 3 (#AntArc3 – #AntArc2015)

DIRETTORE DI COLLANA:

Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - MiBACT)

COORDINAMENTO EDITORIALE:

Chiara Leporati (Fondazione Dià Cultura)

REDAZIONE:

Loirena Berardi; Alessandra Botta; Chiara Leporati (Fondazione Dià Cultura)

Finito di stampare nel mese di maggio 2018
dalla tipografia System Graphic Srl
Via di Torre Santa Anastasia, 61 – 00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230
office@sysgraph.com – www.sysgraph.com

CON IL CONTRIBUTO E IL SOSTEGNO DI

Siaed S.p.A.
Via della Maglianella, 65 E/H – 00166 Roma
Tel 06.66990
www.siaed.it – info@siaed.it

Archeologia e antropologia della morte: 2. Corpi, relazioni e azioni: il paesaggio del rito, Atti del 3° Incontro Internazionale di Studi di Antropologia e Archeologia a confronto [Roma, École française de Rome – Stadio di Domiziano, 20-22 Maggio 2015] / a cura di Valentino Nizzo. Roma: E.S.S. Editorial Service System, 2018, pp. 824. ISBN 978-88-8444-181-2

CDD D.930.1

1. Archeologia – Antropologia Culturale – Storia delle Religioni – Atti di Congressi
2. Morte – Atti di Congressi
- I. Valentino Nizzo (1975-)

INDICE

VALENTINO NIZZO, Archeologia è [sic!] antropologia della morte: introduzione al convegno.....	p. 15
Programma del convegno.....	p. 43
Abbreviazioni e norme bibliografiche.....	p. 57

II SESSIONE

THE SOCIAL LIFE CYCLE OF BODIES AND THINGS: RICOMPORRE E RIPENSARE LA REALTÀ RITUALE E QUELLA SOCIALE TRA MATERIAL ENGAGEMENT, ENCHAINMENT E ACTOR NETWORK THEORY

INTRODUZIONE E INQUADRAMENTO TEMATICO E PROBLEMATICO

VALENTINO NIZZO, <i>The social life cycle of bodies and things</i> : ricomporre e ripensare la realtà rituale e quella sociale tra <i>material engagement</i> , <i>enchainment</i> e <i>actor network theory</i>	p. 63
--	-------

KEYNOTE SPEECH

CHRIS FOWLER, Personhood, the life course and mortuary practices in Mesolithic, Neolithic and Chalcolithic Europe.....	p. 83
UGO FABIETTI, Legami di vita, legami di morte. Oggetti, corpi e immagini nella pratica funeraria.....	p. 121

RELAZIONI

VALERIA BELLOMIA, IVANA FIORE, Più che umano: palingenesi dell'osso umano come strumento per accompagnare la morte. L'omichicāhuaztli mesoamericano.....	p. 141
PIETRO SCARDUELLI, Nutrire gli ospiti per nutrire i defunti: doni e offerte nei riti funerari dei Toraja e dei Tlingit [con discussione online].....	p. 159
MAURO GERACI, Prometeismo e morte nell'Albania comunista. Riti dell'immortalità o dell'annullamento in Enver Hoxha e Musine Kokalari.....	p. 173
LUCA BASILE, CLAUDE POUZADOUX, Società ed ideologia funeraria ad arpi nel IV sec. a. C.: il sistema di interazioni tra uomini e prodotti culturali nelle necropoli dell'ONC 28 e 35.....	p. 189
SIMONA CAROSI, CARLO REGOLI, Esaltare l'individuo, frammentare gli individui. Alcune attestazioni rituali dall'Area C della necropoli dell'Osteria di Vulci.....	p. 213
CATERINA GIOSTRA, Rompere e distribuire sulle tombe longobarde: le cinture come veicolo di conservazione della memoria e di trasmissione dello <i>status</i>	p. 225
MAURO PUDDU, Identità precarie e pratiche funerarie creative nella Sardegna di Età Romana: studio postcoloniale della cultura materiale come continuum semiotico.....	p. 233

ANDRÉIA MARTINS, The virtual wake in Brazil. The unknown stranger as a vector for the online discussion of death and dying.....p.	245
PETIA GEORGIEVA, VICTORIA RUSSEVA, Human skull roundels—powers and abilities of the dead, preserved in bone fragments [con discussione online]....p.	249

DISCUSSIONE SESSIONE II

Moderatori: CHRISTOPHER SMITH, MARIANO PAVANELLO	
Interventi di: CHRISTOPHER SMITH, MARIANO PAVANELLO, MAURO PUDDU, VALENTINO NIZZO, PAOLA NEGRI SCAFA, CHRIS FOWLER, MIKE PARKER PEARSON, PIETRO SCARDUELLI, LUCA BASILE, MAURO GERACI, JULIA SANDRA VIRSTA.....p.	273

SESSIONE POSTER

THE SOCIAL LIFE CYCLE OF BODIES AND THINGS: RICOMPORRE E RIPENSARE LA REALTÀ RITUALE E QUELLA SOCIALE TRA MATERIAL ENGAGEMENT, ENCHAINMENT E ACTOR NETWORK THEORY

DANIELA COSTANZO, Eccezione rituale, “partibilità” e “oggettificazione” del corpo, strategie per definire un’identità. Il caso della tomba 93 di San Montano, Pithecusa.....p.	285
DANIELA FARDELLA, Lo <i>stamnos</i> come “metafora plastica” della corporeità umana nelle sepolture a incinerazione di area frentana meridionale.....p.	303
PAOLA NEGRI SCAFA, Cose e persone di fronte alla morte: la testimonianza della documentazione legale mesopotamica in Nuzi, a est del Tigri.....p.	313
MARIA ANTONIETTA IANNELLI, SERENELLA SCALA, Ritualità funeraria e specificità sociale: la necropoli di Picarielli, Salerno.....p.	321
SÉGOLÈNE MAUDET, Les objets d’une tombe et leurs réseaux: l’exemple du mobilier de la tombe 159 de Pithécusses.....p.	331
LUCIANO ALTOMARE, Costruzione e rappresentazione della stratificazione sociale nelle necropoli enotrie di Francavilla Marittima e Amendolara.....p.	339
LUCA SCALCO, L’altare funerario di <i>Papias</i> e “famiglia” tra affettività e riformulazione del ruolo sociale del committente.....p.	351

III SESSIONE

LA POETICA DELLE EMOZIONI: PERFORMANCE E PAESAGGIO RITUALE

INTRODUZIONE E INQUADRAMENTO TEMATICO E PROBLEMatico

VALENTINO NIZZO, La poetica delle emozioni: <i>performance</i> e paesaggio rituale.....p.	367
---	-----

KEYNOTE SPEECH

ANDREA CARDARELLI, La necropoli della Terramara di Casinalbo (Modena). Forme dell’organizzazione sociale e paesaggio rituale.....p.	375
CHIARA PUSSETTI, Cantare la morte. Per un’antropologia che spezza i cuori.....p.	403

RELAZIONI

- MONICA RICCIARDI, LEONARDO DI BLASI, ISABELLA BUCCI, HENRI DUDAY, CARLA CALDARINI, STEFANIA DI GIANNANTONIO, I sepolcri della ‘piazzola di Alcimo’: aspetti del rituale funerario nella necropoli della *via Triumphalis* (Stato Città del Vaticano).....p. 435
- LUCIA ALBERTI, Emotional landscapes: vedere o non vedere, respirare o non respirare nel paesaggio funerario di Cnosso del II millennio a.C. [con discussione online].....p. 459
- NUCCIA NEGRONI CATAACCHIO, Paesaggi cerimoniali funerari protostorici nella valle del fiume Fiora (province di Grosseto e Viterbo).....p. 487
- CARMELO RIZZO, Il dialogo oltre la morte. Spazi funerari e ritualità ctonie a Pontecagnano in un contesto sociale di integrazioni e differenze.....p. 503
- FEDERICA MANFREDI, Note di campo sull’elaborazione del lutto nell’Italia contemporanea: riflessione sui tatuaggi commemorativi e ipotesi di auto-poiesi.....p. 525
- ELISABETTA DALL’Ò, “Du berceau à la tombe”. Tra riti dei vivi e riti dei morti: i contributi di Van Genep e Cravel sul curioso caso del *libera me* nella messa di matrimonio valdostana.....p. 535
- GIANFRANCO SPITILLI, La signora dei santi e dei morti: Giannina Malaspina cantastorie.....p. 545
- ROBERTA SALIBRA, Frammentazione rituale nella necropoli di Passo Marinaro.....p. 567
- FULVIO COLETTI, ANNA BUCCELLATO, *Silicernium e parentalia*. Nuovi dati sul banchetto nelle feste in onore dei morti: strutture, vasellame e resti alimentari dalle necropoli del suburbio romano [con discussione online].....p. 585

DISCUSSIONE SESSIONE III

Moderatori: ALESSANDRO GUIDI, HENRI DUDAY

- Interventi di: ALESSANDRO GUIDI, HENRI DUDAY, MONICA RICCIARDI, ANDREA CARDARELLI, VALENTINO NIZZO, CHIARA GEMMA PUSSETTI, LUCIA ALBERTI, NUCCIA NEGRONI CATAACCHIO, CLARA STEVANATO, ALESSIO DE CRISTOFARO, FEDERICA MANFREDI.....p. 607

SESSIONE POSTER

LA POETICA DELLE EMOZIONI: PERFORMANCE E PAESAGGIO RITUALE

- CLELIA PETRACCA, La gestualità femminile nei riti funerari in Grecia tra VIII e VI sec. A.C. Il dolore femminile tra letteratura e iconografia.....p. 623
- SONIA MODICA, Paesaggio sonoro e rituale funerario: al confine tra natura, cultura e spiritualità.....p. 631
- ANGELA BELLIA, Musica e morte nell’iconografia delle ceramiche attiche: considerazioni sul cratere della tomba 949 dalla necropoli greca di Akragas (V sec. a.C.).....p. 639

FRANCESCA LAI, <i>Genita Mana</i> . Ambivalenza e liminarità della morte in associazione al genere femminile nell'antica Roma.....	p. 643
ELENA CASTILLO RAMÍREZ, La musica come chiave del contagio emozionale nei cortei funebri imperiali.....	p. 649
CLARA STEVANATO, La morte degli animali d'affezione nel mondo romano: per una zoepigrafia tra ritualità e sentimento.....	p. 661
SIMONA DALSOGLIO, L'analisi spaziale degli oggetti nelle sepolture per la ricostruzione del rituale funerario: il caso delle cremazioni protogeometriche del Kerameikos di Atene.....	p. 677
SABRINA BATINO, Oltre la soglia a veglia del defunto. Per una interpretazione delle <i>oinochoai</i> figurate in bucchero nella tomba etrusca arcaica di Villastrada.....	p. 687
LUCINA GIACOPINI, ROMINA MOSTICONE, GIANDOMENICO PONTICELLI, Paesaggio funerario Medievale. Sepolture privilegiate e pratiche funerarie.....	p. 701
GAËLLE GRANIER, ALEXIA LATTARD, FLORENCE MOCCI, TITIEN BARTETTE, CARINE CENZON-SALVAYRE, CÉLINE HUGUET, The Role of a funerary space in the construction of a ritual landscape: the domainal necropolis of Richeaume XIII, near Aquae Sextiae (France).....	p. 713
MARCO BALDI, Verso la deificazione del sovrano: la ritualità funeraria nella Nubia meroitica.....	p. 723
GIULIA PEDRUCCI, L'ambiguità del latte, bevanda dei morti nel mondo greco...p.	735
STEFANIA PARADISO, Tracce di un rituale: la libagione come nutrimento dei morti.....	p. 741
FEDERICA MARIA RISO, DONATO LABATE, ROSSELLA RINALDI, MARTA BANDINI MAZZANTI, GIOVANNA BOSI, Primi dati sulle offerte vegetali della necropoli romana dell'area archeologica Novi Sad a Modena.....	p. 759
ANAMARIJA KURILIĆ, ZRINKA SERVENTI, The Caska Necropolis – Exceptions, Rituals and “Deathscapes”.....	p. 765
GIOVANNA MONTEVECCHI, Ravenna crocevia di popoli. Ritualità funeraria nelle necropoli di età imperiale romana.....	p. 779

DISCUSSIONE ONLINE SESSIONE POSTER

LA POETICA DELLE EMOZIONI: PERFORMANCE E PAESAGGIO RITUALE

Interventi di: EUGENIO FANTUSATI, ANTONIO FORNACIARI, CLELIA PETRACCA, LUIGI QUATTROCCHI, GIULIA PEDRUCCI, SERGIO DEL FERRO, SARAH LIBERATI, CLARA STEVANATO, CHIARA DELLA VALLE, LUCA SCALCO, FRANCESCA LAI.....	p. 793
---	--------

ABSTRACTS E KEYWORDS

RELAZIONI II SESSIONE	p. 799
POSTER II SESSIONE	p. 802
RELAZIONI III SESSIONE	p. 804
POSTER III SESSIONE	p. 808

a cura di
Valentino Nizzo



Incontro Internazionale di Studi

**Antropologia e archeologia a confronto:
archeologia e antropologia della morte
3. Costruzione e decostruzione del sociale**



Atti del Terzo



gd
FONDAZIONE
DIA CULTURA



ANTROPOLOGIA E ARCHEOLOGIA A CONFRONTO

ARCHEOLOGIA E ANTROPOLOGIA DELLA MORTE 3. COSTRUZIONE E DECONSTRUZIONE DEL SOCIALE Atti dell'Incontro Internazionale di Studi #AntArc3 – #AntArc2015

Proprietà riservata-All Rights Reserved
© COPYRIGHT 2018

Progetto Grafico
Giancarlo Giovine per la Fondazione Dià Cultura

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro, senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'Editore.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publishers.

IN COPERTINA:

Fotomontaggio: *Apoxymenos*, Museo di Zagabria; Maschera Azteca a mosaico, Museo Preistorico Etnografico "L. Pigorini" Roma; Scheletro umano; Porzione di volto: gentile concessione Loris Del Viva. Ideazione ed elaborazione grafica: VALENTINO NIZZO con la collaborazione di GIANFRANCO CALANDRA

IDEAZIONE, PROGETTO SCIENTIFICO E CURATELA DEL CONVEGNO:

Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - MiBACT)

CON LA COLLABORAZIONE DI:

Fondazione Dià Cultura

COMITATO SCIENTIFICO DEL CONVEGNO:

Stéphane Bourdin (École Française de Rome); Henri Duday (Université de Bordeaux); Adriano Favole (Università di Torino); Michel Gras (Accademia nazionale dei Lincei); Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - MiBACT); Christopher Smith (British School at Rome)

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO E SEGRETERIA:

Simona Sanchirico, Francesco Pignataro, Irene Caporicci, Chiara Leporati, Alessandra Botta, Paolo Grazioli (Fondazione Dià Cultura); Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - MiBACT)

CASA EDITRICE:

E.S.S. Editorial Service System Srl
Via di Torre Santa Anastasia 61-00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230

EDITORE:

Laura Pasquali (E.S.S. Editorial Service System Srl)

DIRETTORE EDITORIALE:

Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura)

COLLANA:

Antropologia e Archeologia a Confronto 3 (#AntArc3 – #AntArc2015)

DIRETTORE DI COLLANA:

Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - MiBACT)

COORDINAMENTO EDITORIALE:

Chiara Leporati (Fondazione Dià Cultura)

REDAZIONE:

Lorena Berardi; Alessandra Botta; Chiara Leporati (Fondazione Dià Cultura)

Finito di stampare nel mese di maggio 2018

dalla tipografia System Graphic Srl

Via di Torre Santa Anastasia, 61 – 00134 Roma

Tel 06.710561 Fax 06.71056230

office@sysgraph.com – www.sysgraph.com

CON IL CONTRIBUTO E IL SOSTEGNO DI

Siaed S.p.A.

Via della Maglianella, 65 E/H – 00166 Roma

Tel 06.66990

www.siaed.it – info@siaed.it

Archeologia e antropologia della morte: 3. Costruzione e decostruzione del sociale, Atti del 3° Incontro Internazionale di Studi di Antropologia e Archeologia a confronto [Roma, École française de Rome – Stadio di Domiziano, 20-22 Maggio 2015] / a cura di Valentino Nizzo. Roma: E.S.S. Editorial Service System, 2018, pp. 588.
ISBN 978-88-8444-183-6

CDD D.930.1

1. Archeologia – Antropologia Culturale – Storia delle Religioni – Atti di Congressi
2. Morte – Atti di Congressi
- I. Valentino Nizzo (1975-)

INDICE

VALENTINO NIZZO, Archeologia è [sic!] antropologia della morte: introduzione al convegno.....	p. 13
Programma del convegno.....	p. 41
Abbreviazioni e norme bibliografiche.....	p. 55

IV SESSIONE

LA COSTRUZIONE DELL(E)'IDENTITÀ OLTRE LA MORTE: TRA TANATOMETAMORFOSI E ANTROPOPÒIESI

INTRODUZIONE E INQUADRAMENTO TEMATICO E PROBLEMatico

VALENTINO NIZZO, <i>La costruzione dell[e]'identità oltre la morte: tra tanatometamorfosi e antropopòiesi</i>	p. 61
---	-------

KEYNOTE SPEECH

STEFANO ALLOVIO, L'antropo-poiesi, lo scandalo della putrefazione e le forme materiali della trascendenza.....	p. 77
VALENTINO NIZZO, “‘A morte ’o ssajeched’è?”: strategie e contraddizioni dell'antropo-pòiesi al margine tra la vita e la morte. Una prospettiva archeologica.....	p. 91

RELAZIONI

JUAN ANTONIO CÁMARA SERRANO, FERNANDO MOLINA GONZÁLEZ, LILIANA SPANEDDA, TRINIDAD NÁJERA COLINO, <i>Costruzione e perpetuazione delle identità sociali. L'utilizzo del rituale funerario nel sud-est della penisola iberica durante l'età del bronzo antico e medio (2100-1350 cal. a.C.)</i>	p. 237
SALVATORE RUBINO, RAIMONDO ZUCCA, GABRIELE CARENTI, BARBARA PANICO, EMANUELA SIAS, <i>Identità biologica e identità culturale dei morti di Mont'e Prama (Cabras- OR)</i>	p. 263
ANNA DE SANTIS, PAOLA CATALANO, STEFANIA DI GIANNANTONIO, WALTER B. PANTANO, <i>Ruoli femminili non comuni nella necropoli protostorica di la Rustica – Collatia (Roma)</i>	p. 287
GIOVANNA RITA BELLINI, GIOVANNI MURRO, SIMON LUCA TRIGONA, RITA VARGIU, <i>Identità individuale e identità di gruppo: il caso della t.74 della necropoli occidentale di Aquinum (area di servizio Casilina Est autostrada Milano-Napoli-Castrocielo, Fr)</i>	p. 299
PRISCILLA MUNZI, JEAN-PIERRE BRUN, GIUSEPPE CAMODECA, HENRI DUDAY, MARCELLA LEONE, “All'ombra de' cipressi e dentro l'urne...” <i>La latinizzazione della necropoli cumana</i>	p. 313
MASSIMILIANO A. POLICETTI, <i>La morte come tecnica. Il processo dell'estinzione nel vajrayana indo-tibetano</i>	p. 343

VALENTINA MARIOTTI, SILVANA CONDEMI, MARIA GIOVANNA BELCASTRO, The study of human remains in the reconstruction of funerary rituals: the Iberomaurusian necropolis of Tatoralt (Morocco, 15000-12500 Cal BP).....	p. 365
LUCIANO FATTORE, ALESSIA NAVA, FRANCESCO GENCHI, DOMENICO MANCINELLI, ELENA MAINI, L'area sacra di Daba (Musandam, Oman, II-I millennio a.C.). I morti oltre la morte. L'analisi tafonomica e l'interpretazione dei processi culturali e naturali sulle ossa di LCG2.....	p. 375
PASCAL SELLIER, No final metamorphosis: mummification as a stage of the funerary chaine operateire.....	p. 387

DISCUSSIONE IV SESSIONE

Moderatori: ANNA MARIA BIETTI SESTIERI, GIOVANNI CASADIO Interventi di: JUAN ANTONIO CÁMARA SERRANO, STEFANO ALLOVIO, VALENTINO NIZZO, ANNA MARIA BIETTI SESTIERI, MARCO RENDELI, VERA TIESLER, PASCAL SELLIER, ALESSANDRO GUIDI, GIOVANNI CASADIO, LUCA BONDIOLI, MARIA GIOVANNA BELCASTRO, MARCO EDOARDO MINOJA, BARBARA PANICO.....	p. 393
--	--------

POSTER IV SESSIONE

ETTORE JANULARDO, Piramide Cestia e cimitero acattolico: all'ombra di Piranesi, luoghi per riemersioni mito-poietiche.....	p. 405
MARICA BALDONI, SERGIO DEL FERRO, FRANCESCA ROMANA STASOLLA, CRISTINA MARTÍNEZ-LABARGA, Lo spazio dei morti a Leopoli-Cencelle (VT): il cimitero della chiesa di S. Pietro.....	p. 419
GIULIA OSTI, LARA DAL FIUME, Plants, flesh and bones. L'uso di essenze vegetali nelle pratiche di preservazione dei corpi nella penisola Italiana tra Medioevo ed Etá Moderna.....	p. 427
MATTEO ASPESI, ANDREA JACOPO SALA, I morti tra i vivi. Gli antenati tra Rinaldone e Africa sub-sahariana.....	p. 439

TAVOLA ROTONDA

LA DIMENSIONE SOCIALE DELLE PRATICHE FUNERARIE[?]

INTRODUZIONE E INQUADRAMENTO TEMATICO E PROBLEMATICO

VALENTINO NIZZO, La dimensione sociale delle pratiche funerarie[?].	p. 457
---	--------

KEYNOTE SPEECH

MIKE PARKER PEARSON, Corpses, skeletons and mummies: archaeological approaches to the dead.....	p. 471
--	--------

RELAZIONI

ROBERTO SIRIGU, L'archeologia come pratica funeraria [con discussione online].....	p. 487
---	--------

INTERVENTI PROGRAMMATI

- MARIANO PAVANELLO, *Ezene*: il rito funerario nzema come messa in scena dell'ordine sociale.....p. 499
- ALESSANDRO GUIDI, Società dei vivi, comunità dei morti: trent'anni dopo.....p. 515
- LUCA BONDIOLI, ALESSANDRA SPERDUTI, Durch diese hohle Gasse muss er kommen: l'ineludibile strettoia della determinazione di sesso ed età alla morte nei reperti odontoscheletrici umani.....p. 519

DISCUSSIONE GENERALE

- Moderatori: PIERO GIOVANNI GUZZO, STEFANO ALLOVIO
- Interventi di: STEFANO ALLOVIO, VALENTINO NIZZO, MARIANO PAVANELLO, ANNA MARIA BIETTI SESTIERI, BRUNO D'AGOSTINO, PIERO GIOVANNI GUZZO, HENRI DUDAY, LUCA BONDIOLI, ROBERTO SIRIGU, ALESSANDRO GUIDI, CARMELO RIZZO, BARBARA PANICO, ALESSANDRA SPERDUTI..... p. 533

LA "DIMENSIONE SOCIAL" DEL CONVEGNO

ARCHEOLOGIA E ANTROPOLOGIA DELLA MORTE

- ALESSANDRA BOTTA, #antarc3: strategie digitali per la comunicazione culturale e scientifica.....p. 553

ABSTRACTS E KEYWORDS

IV SESSIONE

LA COSTRUZIONE DELL[E]'IDENTITÀ OLTRE LA MORTE: TRA TANATOMETAMÒRFOSI E ANTROPOPÒIESI

- RELAZIONI**.....p. 569
- POSTER**.....p. 573
- TAVOLA ROTONDA**
- LA DIMENSIONE SOCIALE DELLE PRATICHE FUNERARIE?**..... p. 575

museum.dià

politiche, poetiche e proposte
per una narrazione museale

a cura di

Francesco Pignataro
Simona Sanchirico
Christopher Smith

MUSEUM.DIÀ
I° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MUSEOLOGIA
Politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale
Atti dell'Incontro Internazionale di Studi

Proprietà riservata-All Rights Reserved
© COPYRIGHT 2015

Progetto Grafico
Giancarlo Giovine per la Fondazione Dià Cultura

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro, senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'Editore.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publishers.

IN COPERTINA:

Ideazione ed elaborazione grafica di Giancarlo Giovine e Francesco Pignataro per la Fondazione Dià Cultura

PROGETTO SCIENTIFICO:

Francesco Pignataro (Fondazione Dià Cultura)
Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura, Forma Urbis)
Christopher Smith (British School at Rome)

CON LA COLLABORAZIONE DI:

Fondazione Dià Cultura; British School at Rome

CURATELA DEL CONVEGNO:

Francesco Pignataro (Fondazione Dià Cultura); Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura, Forma Urbis); Christopher Smith (British School at Rome)

COMITATO SCIENTIFICO:

Valentino Nizzo (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Musei); Francesco Pignataro (Fondazione Dià Cultura); Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura, Forma Urbis); Christopher Smith (British School at Rome); Lucrezia Ungaro (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali); Anna Maria Visser (Università degli Studi di Ferrara)

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO E SEGRETERIA:

Irene Caporicci, Chiara Leporati

CASA EDITRICE:

E.S.S. Editorial Service System srl
Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230

COORDINAMENTO EDITORIALE:

Chiara Leporati

REDAZIONE:

Alessandra Botta, Chiara Leporati, Laura Pasquali, Francesco Pignataro, Simona Sanchirico

COLLANA:

museum.dià

DIRETTORE DI COLLANA:

Simona Sanchirico
Fondazione Dià Cultura
Via della Maglianella 65 E/H - 00166 Roma
Tel 06.66990234/385 Fax 06.66990422
www.diacultura.org info@diacultura.org

Finito di stampare nel mese di maggio 2015
dalla tipografia System Graphic Srl
Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230
marketing@sysgraph.com www.sysgraph.com

SOSTEGNO LOGISTICO:

Siaed SpA
Via della Maglianella, 65 E/H - 00166 Roma
Tel 06.66990
www.siaed.it info@siaed.it
System Graphic Srl - Tipolitografia Stampa Digitale
Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230
www.sysgraph.com office@sysgraph.com

museum.dià, I° Convegno Internazionale di Museologia. *Politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale* [Atti dell'Incontro Internazionale di Studi tenutosi a Roma, Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, il 23-24 maggio 2014] / a cura di Francesco Pignataro, Simona Sanchirico e Christopher Smith. Roma: E.S.S. Editorial Service System, 2015, pp. 480.

ISBN 978-88-8444-125-6

CDD 069

1. Museologia - Museografia - Musei - Atti di Congressi
I. Francesco Pignataro - Simona Sanchirico - Christopher Smith

INDICE

FRANCESCO PIGNATARO, SIMONA SANCHIRICO, *museum.dià. Politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale. Una introduzione*.....p. 10

Programma del convegno.....p. 19

IL RACCONTO DELLE COLLEZIONI E DEI LORO “CONTENITORI”

Quali storie? Il museo fra tradizione, territorio e globalità

MARGHERITA GUCCIONE, *MAXXI Architettura, un museo che guarda al futuro*.....p. 25

ETTORE JANULARDO, CHIARA CECALUPO, *Metamorfosi di architetture*.....p. 44

CINZIA RIZZO, *MUseo SENza Opere*.....p. 64

Dimore storiche e case museo

LUCIA BORROMEO DINA, *La storia narrata dei protagonisti-creatori di quattro case-museo di Milano. Identità e diversità di un progetto in progress*.....p. 89

NICOLETTA BOSCHIERO, *Rovereto, casa d'arte futurista Depero “Una cosa unica rara e di ardita concezione”*.....p. 104

Musei virtuali e “ruderi” digitali

MASSIMO CULTRARO, *Il Museo Virtuale dell'Iraq: riflessioni e proposte per un'archeologia della narrazione*.....p. 131

GLORIA GALANTE, *Un intreccio tra archeologia, comunicazione, tecnologia: il caso del Museo Civico Archeologico “Lavinium” di Pratica di Mare (Pomezia-RM)*.....p. 146

I MUSEI E I LORO “PUBBLICI”

Sistemi culturali complessi

LUCREZIA UNGARO, *Il Museo dei Fori Imperiali e i Mercati di Traiano. Dalla pesante eredità del passato recente alle prospettive future*.....p. 161

GIOVANNA BARNI, *Il Colosseo come strumento di narrazione per l'accoglienza*....p. 202

GIOVANNI SCICHLONE, *A proposito del Colosseo*.....p. 218

FRANCESCO MARIA CIFARELLI, FEDERICA COLAIACOMO, *Archeologia a 360°: da un progetto di ricerca internazionale al Manuale del piccolo archeologo*.....p. 221

Musei in aree di crisi

OSCAR MEI, *I musei e i siti archeologici della Cirenaica e la loro tutela: un patrimonio dell'umanità in pericolo*.....p. 245

ANNE-MARIE MAILA AFEICHE, *Museums in times of crises: the experience of preserving collections at the National Museum of Beirut, Lebanon*.....p. 270

IDA OGGIANO, *Aprire le porte al futuro del Libano. Dal Museo di Beirut alle campagne di Kharayeb, passato e presente di un paese tormentato*.....p. 286

CRISTIANO TINAZZI, *Macerie di guerra*.....p. 302

What visitors want. I “pubblici” dei musei oggi: da spettatori a interlocutori

UGO MORELLI, *L'esperienza estetica è come un fuoco che connette le menti e il mondo*...p. 305

CATERINA CORNELIO, *Il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, fra tradizione e innovazione*.....p. 330

ENRICA PAGELLA, *«Il mio desiderio è avere un pony»: voci dal museo. Il caso di Palazzo Madama a Torino*.....p. 346

GIUSEPPE FERRANDI, *Un museo di storia partecipata. L'esperienza trentina e Le Gallerie*.....p. 365

CASI DI STUDIO MUSEUM.DIÀ

SIMON KEAY, RENATO SEBASTIANI, CHRISTOPHER SMITH, *Portus*.....p. 399

FRANCESCO PIGNATARO, SIMONA SANCHIRICO, *Intrecci di Storia e di Mito. I percorsi narrativi delle “Dià.ti. Vite Parallele” al Museo delle Navi Romane di Nemi*.....p. 407

CONCLUSIONI

CHRISTOPHER SMITH, *Telling a story*.....p. 443

ANNA MARIA VISSER TRAVAGLI, *Il ruolo del pubblico nei musei. Considerazioni a margine del convegno*.....p. 447

VALENTINO NIZZO, *iPat: idee per il Patrimonio*.....p. 454

museum.dià

Chronos, Kairòs e Aion
Il tempo dei musei

a cura di

Francesco Pignataro
Simona Sanchirico
Christopher Smith

MUSEUM.DIÀ
II° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MUSEOLOGIA

Chronos, Kairòs e Aion. Il tempo dei musei
Atti dell'Incontro Internazionale di Studi

Proprietà riservata-All Rights Reserved
© COPYRIGHT 2018

Progetto Grafico
Giancarlo Giovine per la Fondazione Dià Cultura

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro, senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'Editore.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publishers.

IN COPERTINA:

Ideazione ed elaborazione grafica di Giancarlo Giovine e Francesco Pignataro per la Fondazione Dià Cultura

PROGETTO SCIENTIFICO:

Francesco Pignataro (Fondazione Dià Cultura)
Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura, Forma Urbis)
Christopher Smith (British School at Rome)

CON LA COLLABORAZIONE DI:

Fondazione Dià Cultura; British School at Rome

CURATELA DEL CONVEGNO:

Francesco Pignataro (Fondazione Dià Cultura); Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura, Forma Urbis); Christopher Smith (British School at Rome)

COMITATO SCIENTIFICO:

Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia); Francesco Pignataro (Fondazione Dià Cultura); Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura, Forma Urbis); Christopher Smith (British School at Rome); Lucrezia Ungaro (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali); Anna Maria Visser (Università degli Studi di Ferrara)

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO E SEGRETERIA:

Alessandra Botta, Chiara Leporati

CASA EDITRICE:

E.S.S. Editorial Service System srl
Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230

COORDINAMENTO EDITORIALE:

Chiara Leporati

REDAZIONE:

Alessandra Botta, Chiara Leporati, Giulia Resta

COLLANA:

museum.dià

DIRETTORE DI COLLANA:

Simona Sanchirico
Fondazione Dià Cultura
Via della Maglianella 65 E/H - 00166 Roma
Tel 06.66990234/385 Fax 06.66990422
www.diacultura.org info@diacultura.org

Finito di stampare nel mese di maggio 2018
dalla tipografia System Graphic Srl
Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230
office@sysgraph.com www.sysgraph.com

SOSTEGNO LOGISTICO:

Siaed SpA
Via della Maglianella, 65 E/H - 00166 Roma
Tel 06.66990
www.siaed.it info@siaed.it
System Graphic Srl - Tipolitografia Stampa Digitale
Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230
www.sysgraph.com office@sysgraph.com

museum.dià, II° Convegno Internazionale di Museologia. *Chronos, Kairòs e Aion. Il tempo dei musei*
[Atti dell'Incontro Internazionale di Studi tenutosi a Roma, Museo Nazionale Romano alle Terme di
Diocleziano, il 26-28 maggio 2016] / a cura di Francesco Pignataro, Simona Sanchirico e Christopher
Smith. Roma: E.S.S. Editorial Service System, 2018, pp. 820.

ISBN 978-88-8444-182-9

CDD 069

I. Museologia - Museografia - Musei - Atti di Congressi
I. Francesco Pignataro - Simona Sanchirico - Christopher Smith

INDICE

Programma del convegno.....p. 13

Introduzioni

FRANCESCO PIGNATARO, SIMONA SANCHIRICO, *Museum.dià. Il convegno internazionale di museologia. Chronos, Kairòs e Aion. Il tempo dei musei*.....p. 23

VALENTINO NIZZO, *Siamo il nostro Patrimonio: #Culturaèpartecipazione*.....p. 29

CHRONOS. IL TEMPO DA RICORDARE

Relazioni

MIRELLA SERLORENZI, *Raccontare il tempo e raccontare la storia. Il caso della Crypta Balbi tra passato, presente e prossimo futuro*.....p. 47

SILVANA DI PAOLO, *Visioni di Europa nella costruzione identitaria? Le antichità cipriote e la strategia culturale della politica estera italiana*.....p. 77

FRANCESCA CONDÒ, GABRIELLA GASPERETTI, *L'eredità negata: il museo nazionale "Giovanni Antonio Sanna" in Sassari dal recupero delle origini alle nuove connessioni*.....p. 95

AGNIESZKA SMIGIEL, LAURA PENNACCHIA, *Alla ricerca di un'identità perduta. Il progetto del Museo dell'Area Archeologica del Teatro di Marcello*.....p. 123

LETIZIA ABBONDANZA, CHIARA REALI, ANGELA MARIA ROSSI, VALERIA VATICANO, *Per un museo nella Casa dei Cavalieri di Rodi*.....p. 149

MARCELLO BARBANERA, *Dal Museo-Tempio al Museo-Agorá: ovvero come non perdere la generazione 'Google'*.....p. 171

VITO LATTANZI, *La differenza tra le opere e i giorni*.....p. 177

CHRONOS. IL TEMPO DA RACCONTARE

Relazioni

LUCREZIA UNGARO, MARIA CATERINA SCHETTINI, PAOLO VIGLIAROLO, *La storia e il racconto dei Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali attraverso la*

voce dei protagonisti – Museo Glass Beacon e il racconto delle anfore.....p. 185

CLAUDIO BORGOGNONI, CARLOTTA CARUSO, *Ridare voce alle parole: il museo della comunicazione scritta dei romani presso le Terme di Diocleziano*.....p. 221

CHIARA DELPINO, *Pisarum/Pesaro. Narrare la città: l'area archeologica di via dell'abbondanza*.....p. 241

NICOLETTA FRAPICCINI, FRANCESCO RIPANTI, *Ascoltare il tempo: i racconti del museo archeologico nazionale delle Marche*.....p. 265

ISABELLA GAGLIARDI, ALBA SCARPELLINI, LAMBERTO LOTARIO CAPPELLETTI, LORENZO MAGNOLFI, *Villa La Quiete a Firenze: la storia si fa presente*.....p. 287

ANTONIO GAMBATESA, *La dimensione narrativa del museo archeologico. Villa Sulcis di Carbonia*.....p. 301

ELEONORA ROMANÒ, FABIANA SUSINI, *I racconti del tempo nelle proposte museali volterrane*.....p. 321

VINCENZO PADIGLIONE, *Far parlare il silenzio della storia. La svolta narrativa dei musei*.....p. 339

ANTONIO LAMPIS, *Il tempo da raccontare*.....p. 349

KAIRÒS. IL TEMPO DI CAMBIARE

Relazioni

PAOLO BRUSCHETTI, *Il MAEC di Cortona: da museo di collezione a sistema aperto di cultura*.....p. 355

FRANCESCA CONDÒ, FABIO PAGANO, FEDERICA ZALABRA, *Sleeping Beauty. Conoscere, condividere e promuovere il patrimonio conservato nei depositi dei musei italiani*.....p. 369

BRUNELLA MUTTILLO, *Il patrimonio invisibile dei musei. Indagine sulla gestione dei depositi museali archeologici in Italia*.....p. 381

MARCO RAMAZZOTTI, *Alla ricerca del paradiso. Modelli, temi e prospettive anacronistiche della politica culturale e della cooperazione internazionale sul fronte delle aree di crisi in Medio Oriente*.....p. 397

SABRINA BATINO, *Finestre digitali fra museo e territorio. Narrazioni e interazioni archeologiche nel percorso didattico multimediale del Progetto Teche (Technologies for Cultural Heritage)*.....p. 413

PAOLA ROMI, IVANA CERATO, *Microcosmi e Macrocosmi. I musei, reali o virtuali e gli appuntamenti social di interesse internazionale: opportunità, prospettive, problematiche*.....p. 427

KAIRÒS. IL TEMPO DI CREARE

Relazioni

MARCO VALENTI, *“Le discese ardite e le risalite e poi ancora in alto con un grande salto”. L’Archeodromo e la valorizzazione della Fortezza Medicea di Poggio Imperiale a Poggibonsi*.....p. 451

ENRICO ZANINI, *Chronos, Aion, Kairos e i tempi dello scavo ai tempi dell’archeologia partecipata*.....p. 475

PATRIZIA GIOIA, FRANCESCO MARIA CIFARELLI, CLAUDIA CECAMORE, MARTA DI BERTI, FRANCESCA DI RONZA, LAURA LEOPARDI, GIOVANNA ZUMPARO, *Narrazione storica, inclusione sociale e iniziative imprenditoriali giovanili nella musealizzazione di una periferia: esperienze lungo la via Tiburtina*.....p. 495

LARA DAL FIUME, RITA GUERZONI, SIMONE BERGAMINI, GIULIA OSTI, MARGHERITA PIRANI, *L’attivazione di strategie culturali come risorse distintive per il territorio. L’esperienza partecipata dello scavo della Terramara di Pilastrini*...p. 521

RINO LOMBARDI, CHIARA CECALUPO, *Il Museo della Bora di Trieste. Esplorare e creare il museo del vento*.....p. 535

FABIO PAGANO, *“Senza fastidio”. Il gioco come motore educativo dentro e intorno al museo*.....p. 549

SALVO CASTRO, FRANCESCO MANNINO, FRANCO POLITANO, ELVIRA TOMARCHIO, *I ragazzi e i musei, da utenti passivi a protagonisti attivi: il caso della valorizzazione di un vecchio rifugio antiaereo in un liceo scientifico di Catania*.....p. 557

LUCIA DIAZ MARROQUIN, *The kairòs of sound and silence. Curating voice, aural discourses and noise*.....p. 591

ELISA BONACINI, ALESSANDRA CASTORINA, *Il tempo del “creare”: ripensare il Castello Eurialo (SR)*.....p. 609

MARCO CAVALIERI, *Dare radici al presente. Il kosmos ciclico del museo dinnanzi al teatro caotico del mondo: il fenotipo della Pilotta Farnesiana a Parma*.....p. 635

LUCIA CATALDO, *Conclusioni della seconda giornata di convegno*.....p. 659

AION

Relazione

ETTORE JANULARDO, *Tempi opportuni: arti e scene museali in Kounellis*.....p. 665

CASE STUDY

FRANCESCO PIGNATARO, SIMONA SANCHIRICO, CLAUDIA COLANERI, PASCAL LA DELFA, *Theatron. La mediazione narrativa, performativa e teatrale nei musei e nei luoghi della cultura*.....p. 685

CONCLUSIONI

ANNA MARIA VISSER TRAVAGLI, *Il tempo del Museo fra consuetudine e cambiamento. Annotazioni sulla riforma*.....p. 695

POSTER

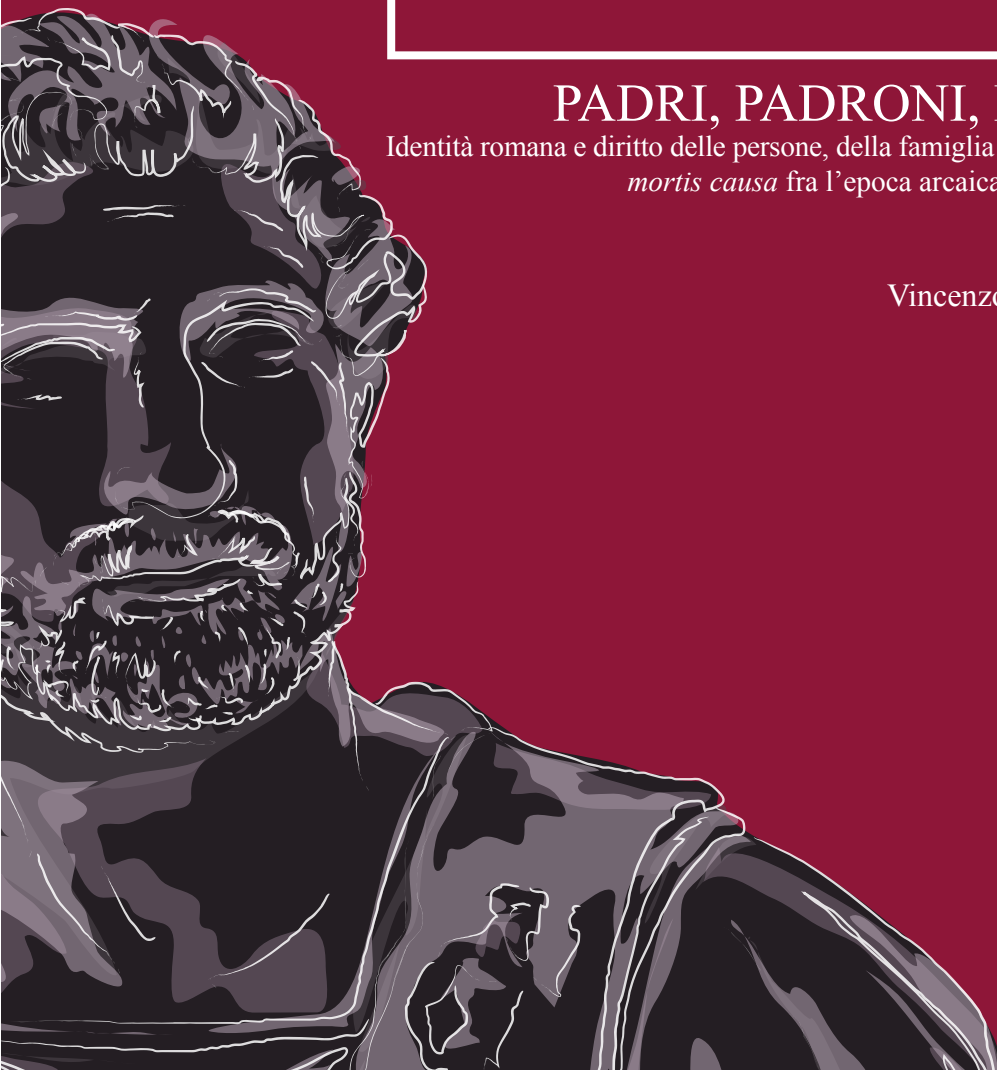
- ROCIO CUADRA RUBIO, *Progetto “funus”. Rivivere per capire. La rievocazione storica come metodo divulgativo del patrimonio archeologico...*p. 701
- GIOVANNI DISTEFANO, ANGELICA FERRARO, *Il museo regionale di Camarina (Sicilia). Nuovi percorsi. La fattoria ottocentesca.....*p. 717
- DANIELA FARDELLA, *La didattica laboratoriale come strumento di comunicazione tra museo e pubblico.....*p. 731
- DONATO MANIELLO, VALERIA AMORETTI, *Paesaggi digitali in realtà aumentata per una nuova museologia.....*p. 739
- PAOLA PALMENTOLA, MICHELE LASTILLA, *Percorso nella vita quotidiana di un insediamento iapigio del IV secolo a.C.....*p. 749
- ROSARIO P.A. PATANÉ, *Il museo racconta: contatti di culture nell’Umbilicus Siciliae tra VIII e V secolo a.C.....*p. 757
- MICHELA RAMADORI, *Il museo liquido: evoluzione storica, potenzialità, rischi. Il fattore tempo, fulcro della vita del museo.....*p. 781
- SILVIA RIPÀ, *Il sapere e le memorie dimenticate di Luigi Ferdinando Marsili...p. 805*



PADRI, PADRONI, PATRONI

Identità romana e diritto delle persone, della famiglia e delle successioni
mortis causa fra l'epoca arcaica e l'età di Adriano

di
Vincenzo Scarano Ussani



MITOEUROPA

PADRI, PADRONI, PATRONI

Identità romana e diritto delle persone, della famiglia e delle successioni *mortis causa*
fra l'epoca arcaica e l'età di Adriano

Proprietà riservata-All Rights Reserved
© COPYRIGHT 2017

Progetto Grafico
Giancarlo Giovine per la Fondazione Dià Cultura

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro, senza l'autorizzazione scritta dei detentori dei diritti e dell'Editore.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publishers.

IN COPERTINA:

Rielaborazione grafica ispirata dall'urna a capanna di pagina 45 e dal busto dell'imperatore Adriano a pagina 170. Ideazione a cura di Giancarlo Giovine per la Fondazione Dià Cultura.
“Antiquam exquirite matrem.” (Virgilio, *Eneide*, 3.96).

COLLANA:

MitoEuropa

DIRETTORE DI COLLANA:

Simona Sanchirico
Fondazione Dià Cultura
Via della Maglianella 65 E/H - 00166 Roma
Tel 06.66990234/385 Fax 06.66990422
www.diacultura.org info@diacultura.org

PROGETTO SCIENTIFICO DELLA COLLANA:

Francesco Pignataro (Fondazione Dià Cultura)
Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura)

COMITATO SCIENTIFICO DELLA COLLANA:

Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia); Francesco Pignataro (Fondazione Dià Cultura);
Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura)

CASA EDITRICE:

E.S.S. Editorial Service System Srl
Referente: Laura Pasquali
Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230

COORDINAMENTO EDITORIALE:

Chiara Leporati

REDAZIONE:

Chiara Leporati, Simona Sanchirico

Finito di stampare nel mese di dicembre 2017
dalla tipografia System Graphic Srl
Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230
office@sysgraph.com www.sysgraph.com

CON IL SOSTEGNO DI:

Siaed SpA
Via della Maglianella, 65 E/H - 00166 Roma
Tel 06.66990
www.siaed.it info@siaed.it
System Graphic Srl - Tipolitografia Stampa Digitale
Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230
www.sysgraph.com office@sysgraph.com

NELLA STESSA COLLANA:

Processi di formazione del mito: il 'caso' del Minotauro
di Luigi De Cristofaro

INDICE

INTRODUZIONE..... p. 11

CAPITOLO I

DALLE COMUNITÀ DI VILLAGGIO ALLA LEGISLAZIONE DECEMVIRALE..... p. 17

1. Lo sviluppo della famiglia patriarcale nella cultura laziale..... p. 19

2. Le *gentes* e le famiglie in età protourbana..... p. 21

3. I *mores maiorum* e le *leges regiae*..... p. 24

4. Una società diseguale..... p. 28

5. Libertà e schiavitù..... p. 30

6. Cittadini, stranieri, Latini..... p. 35

7. La condizione femminile..... p. 38

8. *Adgnatio, cognatio, adfinitas*..... p. 39

9. La *patria potestas*..... p. 40

10. Le origini della *tutela* e della *cura*..... p. 47

11. *Manus* e *matrimonium*..... p. 50

12. Significato, contenuti e forme dell'eredità..... p. 56

13. Le leggi decemvirali..... p. 65

CAPITOLO II

DALLE XII TAVOLE ALLA CRISI DELLA REPUBBLICA..... p. 77

1. L'attività creativa della *pontificum interpretatio*..... p. 79

2. Le leggi più significative.....	p. 86
3. La condizione giuridica degli individui.....	p. 89
4. Famiglia e matrimonio.....	p. 101
5. Gli sviluppi dell' <i>hereditas</i>	p. 108
6. La <i>bonorum possessio</i>	p. 117

CAPITOLO III

DALLA LEGISLAZIONE DI AUGUSTO ALLA 'SVOLTA ADRIANEA'	p. 123
--	--------

1. Una normativa fra restaurazione e novità.....	p. 125
2. Principali leggi e senatoconsulti fra Tiberio e Adriano.....	p. 132
3. <i>Ius personarum</i>	p. 140
4. Famiglia e matrimonio fra tradizione e cambiamento.....	p. 153
5. Le successioni <i>mortis causa</i> nel nuovo regime.....	p. 163

APPENDICE I

LE DODICI TAVOLE.....	p. 183
-----------------------	--------

APPENDICE II

LA FORMAZIONE DEL <i>IUS</i>	p. 189
------------------------------------	--------

LE PERSONE.....	p. 195
-----------------	--------

LE FONTI.....	p. 203
---------------	--------

BIBLIOGRAFIA.....	p. 225
-------------------	--------

PROCESSI DI FORMAZIONE DEL MITO
Il 'caso' del Minotauro

di
Luigi De Cristofaro



MITOEUROPA

PROCESSI DI FORMAZIONE DEL MITO: IL 'CASO' DEL MINOTAURO. CONFRONTO CON ALCUNE TRADIZIONI LETTERARIE DEL VICINO ORIENTE ANTICO

Proprietà riservata-All Rights Reserved
© COPYRIGHT 2015

Progetto Grafico
Giancarlo Giovine per la Fondazione Dià Cultura

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro, senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'Editore.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publishers.

IN COPERTINA:

Minotauro. Particolare ispirato alla decorazione della *kylix* (ca. 515 a.C.), conservata presso il Museo Archeologico Nazionale di Spagna, Madrid. Ideazione ed elaborazione grafica di Giancarlo Giovine e Francesco Pignataro per la Fondazione Dià Cultura.

“Queste cose non avvennero mai ma sono sempre” (Sallustio, *Sugli dei e sul mondo*, cap. IV, par. 8).

COLLANA:

MitoEuropa

DIRETTORE DI COLLANA:

Simona Sanchirico

Fondazione Dià Cultura

Via della Maglianella 65 E/H - 00166 Roma

Tel 06.66990234/385 Fax 06.66990422

www.diacultura.org info@diacultura.org

PROGETTO SCIENTIFICO DELLA COLLANA:

Francesco Pignataro (Fondazione Dià Cultura)

Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura, Forma Urbis)

COMITATO SCIENTIFICO DELLA COLLANA:

Valentino Nizzo (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Musei);

Francesco Pignataro (Fondazione Dià Cultura); Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura, Forma Urbis)

CASA EDITRICE:

E.S.S. Editorial Service System Srl
Amministratore unico: Laura Pasquali
Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230

COORDINAMENTO EDITORIALE:

Chiara Leporati

REDAZIONE:

Alessandra Botta, Irene Caporicci, Paolo Grazioli, Chiara Leporati

Finito di stampare nel mese di ottobre 2015
dalla tipografia System Graphic Srl
Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230
office@sysgraph.com www.sysgraph.com

SOSTEGNO LOGISTICO:

Siaed SpA
Via della Maglianella, 65 E/H - 00166 Roma
Tel 06.66990
www.siaed.it info@siaed.it
System Graphic Srl - Tipolitografia Stampa Digitale
Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230
www.sysgraph.com office@sysgraph.com

INDICE

FRANCESCO PIGNATARO, SIMONA SANCHIRICO <i>Perché “MitoEuropa”. Una introduzione</i>	p. 9
PRIMA PARTE: <i>il mito greco</i>	p. 15
SECONDA PARTE: <i>i testi vicino-orientali della tarda età del Bronzo</i>	p. 45
CONCLUSIONI.....	p. 79
APPENDICE: <i>Tautokathápsia (Bull-Leaping)</i>	p. 83
ABBREVIAZIONI.....	p. 88
BIBLIOGRAFIA.....	p. 89



Ploutos & Polis

Aspetti del rapporto tra economia
e politica nel mondo greco

A cura di
Simona Sanchirico
Francesco Pignataro

PLOUTOS & POLIS
Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco

Proprietà riservata-All Rights Reserved
© COPYRIGHT 2016

Progetto Grafico
Giancarlo Giovine per la Fondazione Dià Cultura

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro, senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'Editore.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publishers.

IN COPERTINA:

Ideazione ed elaborazione grafica di Giancarlo Giovine e Francesco Pignataro per la Fondazione Dià Cultura

IDEAZIONE E PROGETTO SCIENTIFICO DEL CONVEGNO:

Marco Santucci (Università degli Studi di Urbino)

Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura)

Francesco Pignataro (Fondazione Dià Cultura)

CON LA COLLABORAZIONE DI:

Fondazione Dià Cultura; Academia Belgica

COMITATO SCIENTIFICO:

Valentino Nizzo (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna); Francesco Pignataro (Fondazione Dià Cultura); Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura); Marco Santucci (Università degli Studi di Urbino)

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO E SEGRETERIA:

Chiara Leporati (Fondazione Dià Cultura)

CASA EDITRICE:

E.S.S. Editorial Service System srl

Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma

Tel 06.710561 Fax 06.71056230

CURATELA DEGLI ATTI:

Simona Sanchirico (Fondazione Dià Cultura), Francesco Pignataro (Fondazione Dià Cultura)

COORDINAMENTO EDITORIALE:

Chiara Leporati (Fondazione Dià Cultura)

REDAZIONE:

Alessandra Botta (Fondazione Dià Cultura), Chiara Leporati (Fondazione Dià Cultura)

Finito di stampare nel mese di dicembre 2016
dalla tipografia System Graphic Srl
Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230
marketing@sysgraph.com www.sysgraph.com

CON IL CONTRIBUTO E IL SOSTEGNO DI:

Siaed SpA
Via della Maglianella, 65 E/H - 00166 Roma
Tel 06.66990
www.siaed.it info@siaed.it

PLOUTOS & POLIS. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco [Atti dell'Incontro Internazionale di Studi tenutosi a Roma, Accademia Belgica, il 20-22 maggio 2013] / a cura di Simona Sanchirico e Francesco Pignataro. Roma: E.S.S. Editorial Service System, 2016, pp. 320.

ISBN 978-88-84-44142-3

CDD D.938

1. Storia Greca - Archeologia - Atti di Congressi
I. Simona Sanchirico - Francesco Pignataro

INDICE

Introduzione

SIMONA SANCHIRICO, FRANCESCO PIGNATARO, *Politica, economia, società: Ploutos & Polis. Introduzione al convegno*.....p. 9

MARCO SANTUCCI, Ploutos & Polis. *Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco*.....p. 17

Programma del convegno.....p. 21

Prima sessione

MARIO TORELLI, *Le radici materiali nascoste e le pratiche ideologiche visibili della grande emporia arcaica greca*.....p. 25

ALAIN DUPLOUY, *Ploutos e cittadinanza nella Grecia arcaica*.....p. 59

VALENTINO NIZZO, *L'idea della "città" alle radici della "Storia". Sociologia del confronto fra mondo indigeno peninsulare e mondo egeo all'alba della "colonizzazione": metodi, problemi e prospettive*.....p. 85

Seconda sessione

PAOLA ANGELI BERNARDINI, *Il poeta, il ploutos e la polis: intrecci e sinergie*.....p. 157

ILEANA CHIRASSI COLOMBO, Ploutos Penia Poros. *Appunti di economia e mitologia*
.....p. 167

ENZO LIPPOLIS, RITA SASSU, *La ricchezza 'sacra': il ruolo del santuario nell'economia della polis*.....p. 177

Terza sessione

CINZIA BEARZOT, *Ploutos e plousioi nella storiografia greca tra Erodoto e Senofonte*
.....p. 199

ALESSANDRA COPPOLA, *Crescita e identità culturale nel dibattito ateniese di V secolo (Thuc. I.4-8)*.....p. 217

GIAMPAOLO GALVANI, *Il valore della “ricchezza” nei Persiani e nell’Agamennone di Eschilo*.....p. 229

MANUELA MARI, *La porta del paradiso. Anfipoli e l’economia dell’impero ateniese ...*
.....p. 249

LUIGI BRAVI, *Pluto e Pluti oltre Aristofane*.....p. 271

Quarta sessione

MAURO MOGGI, *Plousioi e ploutos nella Politica di Aristotele*.....p. 283

LUCIA CECCHET, *La liturgia tra generosità individuale e servizio pubblico nell’oratoria attica di IV secolo*.....p. 301

The Potenza Valley Survey (Marche, Italy)

Settlement dynamics and changing material culture in an Adriatic valley between
Iron Age and Late Antiquity

FRANK VERMEULEN - DIMITRI VAN LIMBERGEN - PATRICK MONSIEUR - DEVI TAELEMAN

In collaboration with

FEDERICO BIONDANI, FRANCESCA CARBONI, MORGAN DE DAPPER, WIEKE DE NEEF, SOPHIE DRALANS, ANNA
GAMBERINI, SARA MORSIANI, POSSUM PINCÉ, DEBBY VAN DEN BERGH, LIEVEN VERDONCK, GEERT VERHOEVEN,
LARA WEEKERS, LAURENT WILMET



Academia Belgica. Studia Archaeologica 1

Roma 2017

ACADEMIA BELGICA. STUDIA ARCHAEOLOGICA 1

The Potenza Valley Survey (Marche, Italy)

Settlement dynamics and changing material culture in an Adriatic valley between
Iron Age and Late Antiquity

All Rights Reserved
© COPYRIGHT 2017

Graphic Design
FONDAZIONE DIÀ CULTURA

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publishers.

Cover photographs
THE POTENZA VALLEY SURVEY TEAM AT WORK (© GHENT UNIVERSITY)

Book series
ACADEMIA BELGICA. STUDIA ARCHAEOLOGICA

Series' scientific project
ACADEMIA BELGICA



Academia Belgica

WOUTER BRACKE (Director)
CHARLES BOSSU (Administration Manager)
PAMELA ANASTASIO (Librarian)



Ghent University

FRANK VERMEULEN (Director of the Potenza Valley Survey; Chair of the Department of
Archaeology)

DIMITRI VAN LIMBERGEN, PATRICK MONSIEUR, DEVI TAELEMAN, FRANCESCA CARBONI, LIEVEN
VERDONCK, LARA WEEKERS, POSSUM PINCÉ, SOPHIE DRALANS, DEBBY VAN DEN BERGH
(Researchers, Department of Archaeology)

JORIS ANGENON (Illustrator, Department of Archaeology)

MORGAN DE DAPPER (Emeritus Professor, Department of Geography)

GEERT VERHOEVEN (Senior Researcher, Ludwig Boltzmann Institute, Vienna)

External Collaborators

FEDERICO BIONDANI, ANNA GAMBERINI, SARA MORSIANI (Researchers, Università di Bologna)
WIEKE DE NEEF (Researcher, Rijksuniversiteit Groningen)
LAURENT WILMET (Researcher)

With the support of

BELGIAN SCIENCE POLICY (IUAP-ACTIONS)
FUND FOR SCIENTIFIC RESEARCH FLANDERS
GHENT UNIVERSITY
SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLE MARCHE
THE MUNICIPALITY OF PORTO RECANATI



Publishing House

E.S.S. Editorial Service System Srl
LAURA PASQUALI (Publisher)
Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel + 39 06.710561 Fax + 39 06.71056230



Fondazione Dià Cultura

FRANCESCO PIGNATARO, SIMONA SANCHIRICO (Directors)
Via della Maglianella 65 E/H - 00166 Roma
Tel + 39 06.66990234 Fax + 39 06.66990422
www.diacultura.org info@diacultura.org

Editorial coordination

CHIARA LEPORATI



Printed in May 2017 by
System Graphic Srl

Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel +39 06.710561 Fax + 39 06.71056230
office@sysgraph.com www.sysgraph.com

Contents

1. General introduction	6
2. Methodological approach	10
2.1. An interdisciplinary open-air laboratory	10
2.2. Systematic artefact survey	11
2.3. Aerial photography	17
2.4. Geophysical survey	29
2.5. Geomorphological study	35
2.6. Artefact studies and additional desktop operations	39
3. Landscape background and geoarchaeology in the PVS project	42
3.1. Introduction	42
3.2. Landscape setting of the Potenza Valley Survey project	42
3.2.1. Tectonic, geologic and geomorphologic setting of central Adriatic Italy	42
3.2.2. Climate, vegetation and land use since the Holocene in the Marche region	45
3.2.3. The valley of the river Potenza	47
3.2.4. The Potenza Valley Survey project – A geomorphologic approach	47
3.3. Geoarchaeological observations in the PVS project	49
3.3.1. Archaeological preservation of Roman <i>Trea</i>	51
3.3.2. Water supply of the Roman towns in the valley of the river Potenza: <i>Ricina, Trea</i> and <i>Septempeda</i>	53
3.3.3. Natural and anthropogenic defensive system of the protohistoric site of Montarice	55
3.3.4. Landscape setting of Roman <i>Potentia</i> and its suburban area	56
3.3.5. River dynamics at the mouth of the Potenza	59
3.3.6. Roman rural settlements in the hinterland of <i>Potentia</i>	63
3.4. Conclusions	66
4. Intra-site surveys on protohistoric and Roman central places in the Potenza valley	67
4.1. Surveying central settlements and town sites	67
4.2. Protohistoric centres with some continuity	68
4.2.1. Monte Primo	68
4.2.2. Monte Pitino	70
4.2.3. Monte Franco and Passo di Treia	73
4.2.4. Montarice	78
4.3. Roman towns and their medieval extinction	85
4.3.1. <i>Septempeda</i>	86
4.3.2. <i>Trea</i>	88
4.3.3. <i>Ricina</i>	96
4.3.4. <i>Potentia</i>	99
5. Rural settlement dynamics in the Potenza corridor between 900 BC and AD 600	112
5.1. Introduction	112
5.2. From survey scatters to ancient realities	112
5.2.1. Diachronic data distribution and the extraction of chronological patterns	112
5.2.2. Settlement site classification	116

5.3. Characterising the rural settlement history of the Potenza valley	123
5.3.1. Iron Age (c. 900-250 BC)	123
5.3.2. Roman Age and Late Antiquity (250 BC-AD 600)	130
5.4. An evolving Roman landscape	147
6. The changing material culture of a valley	158
6.1. Introduction	158
6.2. Protohistoric periods	160
6.2.1. Bronze Age	160
6.2.2. Iron Age: Picene culture	162
6.2.3. Greek imports	164
6.3. Roman period: Republican, Imperial, Late Imperial	166
6.3.1. Fine wares	166
6.3.1.1. Italian terra sigillata	166
6.3.1.2. African Red Slip ware	170
6.3.1.3. Other late Imperial fine wares	173
6.3.2. Lamps	175
6.3.2.1. Republican Lamps	176
6.3.2.2. Imperial and Late Imperial lamps	176
6.3.3. Late Imperial common wares	177
6.3.3.1. Late plain common wares	178
6.3.3.2. Coarse ware from the central Adriatic	178
6.3.3.3. Coarse ware from Northern Italy	181
6.3.3.4. Coarse ware from the eastern Mediterranean	182
6.3.3.5. Reduced cooking ware	182
6.3.3.6. African cooking ware	185
6.3.4. Amphorae	186
6.3.4.1. Late classical Greek-style and Hellenistic amphorae	186
6.3.4.2. Republican and Imperial Adriatic amphorae	187
6.3.4.3. Imported Italian Imperial amphorae	190
6.3.4.4. Greek Imperial amphorae	191
6.3.4.5. Late Punic and Iberian amphorae	191
6.3.4.6. Late Imperial amphorae	192
6.3.5. Marbles and other stones used as luxury material	194
6.3.5.1. Finds from the valley	194
6.3.5.2. Wider context	197
7. Sites catalogue	200
8. Finds catalogue	258
General conclusions	380
List of abbreviations for material categories	388
Bibliography	390

Trame di storia

Metodi e strumenti dell'archeologia sperimentale

Archeofest 2017

a cura di

Massimo Massussi

Sonia Tucci

Romina Laurito



ARCHEOFEST 2017
Atti delle giornate di studio

Proprietà riservata-All Rights Reserved
© COPYRIGHT 2019

Progetto grafico e impaginazione
Giancarlo Giovine per la Fondazione Dià Cultura

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro, senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'Editore.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publishers.

CURATORI DEL VOLUME:

Massimo Massussi, Sonia Tucci, Romina Laurito

COMITATO SCIENTIFICO:

Filippo Maria Gambari, Alessandra Serges, Massimo Massussi, Sonia Tucci, Romina Laurito

COMITATO ORGANIZZATIVO:

Massimo Massussi, Sonia Tucci, Romina Laurito

IDEAZIONE E PROGETTAZIONE ARCHEOFEST:

Ass. Cult. Paleoes - eXperimentalTech ArcheoDrome

COLLABORAZIONE:

Museo delle Civiltà

PATROCINIO:

EXARC, NY Carlsberg Glyptotek Copenaghen, ICOM, ADITUM Cultura, Is I.P.U., Antiqua Mater

Fondazione Dià Cultura
Via della Maglianella 65 E/H - 00166 Roma
Tel. 06.66990234/385 Fax 06.66990422
www.diacultura.org info@diacultura.org

CASA EDITRICE:
E.S.S. Editorial Service System srl
Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel. 06.710561 Fax 06.71056230

DIREZIONE EDITORIALE:
Simona Sanchirico

COORDINAMENTO E CURA REDAZIONALE:
Chiara Leporati
in collaborazione con Victor Mario Costabile

Finito di stampare nel mese di marzo 2019
dalla tipografia System Graphic Srl
Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230
office@sysgraph.com www.sysgraph.com

CON IL SOSTEGNO DI:
Siaed SpA
Via della Maglianella, 65 E/H - 00166 Roma
Tel 06.66990
www.siaed.it info@siaed.it
System Graphic Srl - Tipolitografia Stampa Digitale
Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230
www.sysgraph.com office@sysgraph.com

Trame di storia. Metodi e strumenti dell'archeologia sperimentale. Archeofest 2017 [Atti delle giornate di studio tenutosi a Roma, Museo delle Civiltà, 23-25 giugno 2017] / a cura di Massimo Massussi, Sonia Tucci, Romina Laurito. Roma: E.S.S. Editorial Service System, 2019, pp. 408

ISBN 978-88-8444-194-2

CDD 930.1

1. Archeologia

INDICE

MASSIMO MASSUSSI, SONIA TUCCI, ROMINA LAURITO, <i>Prefazione</i>p.	9
FILIPPO MARIA GAMBARI, <i>Introduzione</i>p.	13
METODOLOGIA	
MASSIMO MASSUSSI, SONIA TUCCI, <i>Introduzione all'archeologia sperimentale. Metodi e strumenti per un approccio interpretativo multidisciplinare</i>p.	17
MARGARITA GLEBA, ROMINA LAURITO, <i>Tessuti e loro produzione dell'età del Ferro e Arcaica nell'Italia continentale. Metodi di ricerca, riscontri ed esiti sperimentali</i>p.	41
VANESSA FORTE, CRISTINA LEMORINI, <i>L'analisi delle tracce tecnologiche e d'uso di strumenti in ceramica per la tessitura e la filatura: lo sviluppo di una metodologia di indagine applicata a contesti del I millennio a.C. in Italia centrale</i>p.	69
ELENA RODRIGUEZ, GIULIA PATRIZI, <i>Il patrimonio tessile di Verucchio. Spunti metodologici per la ricostruzione dell'uso degli utensili documentati nelle sepolture</i>p.	89
ARCHEOLOGIA E PRODUZIONE TESSILE	
MARIO MINEO, <i>Tessiture e intrecci</i> p.	119
DONATELLA SAVIOLA, <i>Il mondo tessile nelle Ande e il potere trasformativo del tessuto</i> p.	147
ALESSANDRA SERGES, ETTORE PIZZUTI, MARGARITA GLEBA, <i>Analisi preliminari e ipotesi ricostruttiva del bordo a tavolette rinvenuto al Sasso di Furbara: nuove prospettive di studio</i>p.	157
MATTEO DELLE DONNE, LORENZO COSTANTINI, <i>L'attività tessile a Shahr-i Sokhta: tecniche di lavorazione e materie prime</i>p.	173
ANTONIA SCIANCALEPORE, SONIA TUCCI, MASSIMO MASSUSSI, <i>Il villaggio villanoviano del 'Gran Carro': gli apporti tecnologico-funzionali allo studio della produzione tessile nell'età del Ferro (sec. IX-VIII a.C.)</i>p.	191

FRANCESCO MEO, *Contesti, strumenti e produzioni tessili in Italia meridionale nel primo millennio a.C.*.....p. 207

ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

ELENA CICCARELLI, *Sperimentare i rocchetti piceni: alcune osservazioni sull'impiego dei rocchetti a foro obliquo nella tessitura a tavolette*..... p. 237

STEFANIA LINCETTO, *Attività di tessitura negli abitati dell'età del Bronzo in Italia settentrionale: ipotesi ricostruttive dei telai attraverso le evidenze archeologiche*.....p. 259

MASSIMO MASSUSSI, SONIA TUCCI, *Boni pastoris est tondere pecus, non deglubere. Sperimentazione e ipotesi ricostruttive dei primi strumenti per la tosatura dei caprovini*.....p. 279

GALLERIA FOTOGRAFICA

GIANLUCA GANDINI, *Le mani, interfaccia tra pensiero e azione*..... p. 303

Storie di persone e di musei

Persone, storie, racconti ed esperienze dei musei civici di Lazio, Umbria e
Toscana tra tutela e valorizzazione

A cura di **Valentino Nizzo**

con prefazione di **Antonio Lampis**



STORIE DI PERSONE E DI MUSEI

Persone, storie, racconti ed esperienze dei musei civici di Lazio, Umbria e Toscana
tra tutela e valorizzazione

Proprietà riservata-All Rights Reserved
© COPYRIGHT 2019

Progetto Grafico
Giancarlo Giovine per la Fondazione Dià Cultura

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro, senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'Editore.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publishers.

IN COPERTINA:

Rielaborazione grafica del Ninfeo del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a cura di Giancarlo Giovine per la Fondazione Dià Cultura

PROGETTO SCIENTIFICO E CURATELA DEL VOLUME:

Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia)

UN PROGETTO DI:



IN COLLABORAZIONE CON:



CON IL PATROCINIO DI:



Fondazione Dià Cultura
Via della Maglianella 65 E/H - 00166 Roma
Tel 06.66990234/385 Fax 06.66990422
www.diacultura.org info@diacultura.org

CASA EDITRICE:
E.S.S. Editorial Service System srl
Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230

DIREZIONE EDITORIALE:
Simona Sanchirico

COORDINAMENTO EDITORIALE:
Chiara Leporati

REDAZIONE:
Chiara Leporati, Giulia Resta

Finito di stampare nel mese di maggio 2019
dalla tipografia System Graphic Srl
Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230
office@sysgraph.com www.sysgraph.com

CON IL SOSTEGNO DI:
Siaed SpA
Via della Maglianella, 65 E/H - 00166 Roma
Tel 06.669901
www.siaed.it info@siaed.it
System Graphic Srl - Tipolitografia Stampa Digitale
Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
Tel 06.710561 Fax 06.71056230
www.sysgraph.com office@sysgraph.com

Storie di persone e di musei. Persone, storie, racconti ed esperienze dei musei civici di Lazio, Umbria e Toscana tra tutela e valorizzazione, a cura di Valentino Nizzo. Roma: E.S.S. Editorial Service System, 2019, pp. 792.

ISBN 978-88-8444-196-6

CDD 069

1. Museologia - Museografia - Musei
I. Valentino Nizzo

INDICE

ANTONIO LAMPIS, <i>Prefazione</i>	p. 11
INTRODUZIONE	
VALENTINO NIZZO, <i>Storie di Persone e di Musei al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia</i>	p. 17
FRANCESCO PIGNATARO, SIMONA SANCHIRICO, <i>Il racconto dei racconti. La Fondazione Dià Cultura per “Storie di persone e di musei”</i>	p. 63
LAZIO.....	p. 70
Alatri (FR)	
LUCA ATTENNI, <i>Le meraviglie della città ellenistica</i>	p. 75
Allumiere (RM)	
FABRIZIO VALLELONGA, BRUNELLA FRANCESCHINI, <i>Il Museo Civico Archeologico Naturalistico “A. Klitsche de La Grange”</i>	p. 91
Aquino (FR)	
MARCO GERMANI, ELISA CANETRI, VALENTINA FLORISSI, NOEMI ORAZI, <i>Il Museo della Città di Aquino “Khaled al-Asaad”</i>	p. 113
Artena (RM)	
MASSIMILIANO VALENTI, <i>Il Museo Civico Archeologico “Roger Lambrechts”</i> ...	p. 133
Blera (VT)	
JACOPO DE GROSSI MAZZORIN, FRANCESCO DI GENNARO, KRISTIAN GÖRANSSON, GIUSEPPE PICCHI, LUCIANO SANTELLA, MONICA GIUSEPPINA SORTI, ELENA TOLOMEI, <i>Il Museo Civico “Gustavo VI Adolfo di Svezia”. Il museo locale come fabbrica di cultura</i>	p. 149
Bolsena (VT)	
PIETRO TAMBURINI, <i>Dal museo territoriale al sistema museale del lago di Bolsena. Il progetto di un museo condiviso all’origine di una condivisione della museologia del territorio</i>	p. 167
Bracciano (RM)	
CECILIA SODANO, CLAUDIA MARINI, <i>Il Museo Civico di Bracciano tra presente e futuro</i>	p. 185

Canino (VT)

ALESSANDRO CONTI, LINA NOVELLI, CORRADO VACCARELLA, *Il Museo della Ricerca Archeologica di Vulci nell'ex Convento di San Francesco (Canino-VT). Una ricerca archeologica... da raccontare*..... p. 201

Capodimonte (VT)

CATERINA PISU, *Il Museo della Navigazione delle Acque Interne di Capodimonte (MNAI)*..... p. 221

Formello (RM)

IEFKE VAN KAMPEN, FEDERICO PALLA, *Il Museo dell'Agro Veientano a Formello. Cercando di applicare il decalogo per un museo che racconti storie quotidiane di Pamuk*..... p. 237

Frosinone

MARIA TERESA ONORATI, *L'Archeologico di Frosinone: realtà e nuove prospettive*... p. 257

Lanuvio (RM)

LUCA ATTENNI, *Museo Diffuso di Lanuvio. Un nuovo progetto di fruizione del santuario di Giunone Sospita*..... p. 273

Latina

FRANCESCO TETRO, *Archeologia e processi identitari: il caso dell'antiquarium di Borgo Sabotino*..... p. 289

Marino (RM)

ALESSANDRO BEDETTI, *Il Museo Civico "U. Mastroianni" di Marino. Tra conservazione della memoria e presentazione di nuove istanze artistiche*..... p. 307

Mazzano Romano (RM)

ORLANDO CERASUOLO, NICOLETTA IRATO, *Le strategie museali del MAVNA per il territorio di Mazzano Romano e Calcata. Storie di archeologia tra valli e colline*..... p. 323

Monte Porzio Catone (RM)

MASSIMILIANO VALENTI, *Il Museo della città e il Complesso archeologico del Barco Borghese*..... p. 341

Nepi (VT)

STEFANO FRANCOCCI, PIETRO SOLDATELLI, *Il Museo Civico Archeologico di Nepi e il Sistema Museale della via Amerina*..... p. 365

Nettuno (RM)

MARIA DE FRANCESCO, ANGELO CASTO, *La città di Nettuno*..... p. 383

Orte (VT)

STEFANO DEL LUNGO, ANGELO GIULIANI, CLAUDIA PAOLESSI, *Orte, un museo diffuso vetrina dei suoi abitanti*.....p. 401

Pomezia (RM)

GLORIA GALANTE, ADRIANO VELLI, *Il Museo Civico Archeologico “Lavinium” – Pomezia (RM)*..... p. 413

Segni (RM)

FEDERICA COLAIACOMO, *Il Museo Archeologico di Segni: una politica culturale per la città e il suo territorio*.....p. 435

Trevignano Romano (RM)

ELISA CELLA, CLAUDIA MACIUCCHI, *La nuova vita del Museo Civico Etrusco Romano di Trevignano*.....p. 451

XI Comunità Montana dei Castelli Romani e Prenestini (RM)

MONICA DI GREGORIO, MASSIMILIANO VALENTI, SERENA BORGHESANI, GIULIANA D’ADDEZIO, *Museumgrandtour - Sistema Museale dei Castelli Romani e Prenestini. Un modello di valorizzazione culturale del territorio*..... p. 471

Anzio (RM)

GIUSEPPINA CANZONERI, ALESSANDRO MARIA JAIA, *Museo Civico Archeologico di Anzio*.....p. 487

TOSCANA.....p. 494

Carmignano (PO)

MARIA CHIARA BETTINI, STELLA SPINELLI, *Museo Archeologico di Artimino “F. Nicosia” – Carmignano (Po). Carmignano, un ensemble di storia, arte e natura*.....p. 499

Castiglion Fiorentino (AR)

STELLA MENCI, PIERPAOLO MANGANI, DEVIS MILIGHETTI, *Un tour virtuale dentro al Sistema Museale di Castiglion Fiorentino: dal bronzo finale ai giorni nostri*.....p. 519

Castiglione della Pescaia (GR)

SIMONA RAFANELLI, GIANCARLO FARNETANI, SUSANNA LORENZINI, WALTER MASSETTI, *Il Museo Civico Archeologico “Isidoro Falchi” di Vetulonia*..... p. 535

Colle di Val d'Elsa (SI)

GIACOMO BALDINI, ANNA MARIA COTOLONI, *Identità cittadina e ricerca archeologica nel Museo "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Colle di Val d'Elsa (Siena)*.....p. 551

Cortona (AR)

ALBANO RICCI, *Museo dell'Accademia Etrusca e della città di Cortona - Maec*...p. 571

Fiesole (FI)

MARCO DE MARCO, *Fiesole e l'archeologia: ieri e oggi*..... p. 585

Montelupo Fiorentino (FI)

GLORIA BERNARDI, MARZIO CRESCI, AGLAIA VIVIANI, ILARIA ALFANI, *MusArcMontelupo-Museo Archeologico di Montelupo Fiorentino*.....p. 601

Murlo (SI)

GIUSEPPE M. DELLA FINA, ELISA GHINASSI, FABIOLA PARENTI, *Museo Etrusco di Murlo-Antiquarium di Poggio Civitate*.....p. 615

Pitigliano (GR)

DEBORA ROSSI, IRENE LAURETTI, ROBERTA PIERACCIOLI, *I Musei Civici Archeologici di Pitigliano (GR) tra i Musei "Superabili" di Maremma. Accessibilità e prospettive future*.....p. 631

Volterra (PI)

ALESSANDRO FURIESI, *Il Museo Guarnacci di Volterra*.....p. 653

UMBRIA.....p. 668

Amelia (TR)

RICCARDO PASSAGRILLI, *Il Museo Civico Archeologico e la Pinacoteca "Edilberto Rosa" di Amelia (TR)*..... p. 673

Baschi (TR)

MARGHERITA BERGAMINI, MIRKO PACIONI, *Antiquarium Comunale di Baschi (TR). Lo scavo archeologico di Scoppieto nel Parco Fluviale del Tevere. Strumento di conoscenza e di valorizzazione di un territorio*.....p. 689

Orvieto (TR)

GIUSEPPE M. DELLA FINA, ANTONIO CONCINA, *Il Museo "Claudio Faina" di Orvieto*..... p. 713

Porano (TR)

MIRKO PACIONI, *Ecomuseo del Paesaggio degli Etruschi - Porano (Tr)*.....p. 731

Terni

MARIA CRISTINA DE ANGELIS, FULVIA PENNETTI, *Un museo. Una città. Terni*.....p. 747

Todi (PG)

NICOLETTA PAOLUCCI, CLAUDIO RANCHICCHIO, *Il Museo Civico di Todi*.....p. 765

Torgiano (PG)

MARIA GRAZIA MARCHETTI LUNGAROTTI, *Muvit e Moo: un'insolita angolazione museale*.....p. 777